



**Zpěvník**



OBSAH

<b>Lucie - Amerika</b>	<b>7</b>
<b>Lucie - Chci zas v tobě spát</b>	<b>8</b>
<b>Lucie - Sen</b>	<b>10</b>
<b>Lucie - Kengi</b>	<b>11</b>
<b>The Beatles - Oh Darling</b>	<b>12</b>
<b>The Beatles - If I Fell</b>	<b>14</b>
<b>The Beatles - Michelle</b>	<b>15</b>
<b>Děda Mládek Illegal Band - Nade mnou hvězdy jsou</b>	<b>16</b>
<b>Depeche Mode - Enjoy The silence</b>	<b>18</b>
<b>Depeche Mode - Personal Jesus</b>	<b>20</b>
<b>John Lennon - Imagine</b>	<b>22</b>
<b>Faith No More - Easy</b>	<b>23</b>
<b>Bobby Hebb - Sunny</b>	<b>24</b>
<b>Green Day - Brain Stew</b>	<b>26</b>
<b>Petr Kalandra - Dětský šaty</b>	<b>27</b>
<b>Led Zeppelin - Stairway to heaven</b>	<b>28</b>
<b>Jiří Korn - Ještě tě mám plnou náruč</b>	<b>30</b>
<b>Metallica - Nothing else matters</b>	<b>31</b>
<b>Vladimír Mišík - Slunečný hrob</b>	<b>32</b>
<b>Mňága a Žďorp - Jablkový sad</b>	<b>34</b>
<b>Morcheeba - Over and over</b>	<b>35</b>
<b>Mňága a Žďorp - Spaste svoje duše</b>	<b>36</b>
<b>Mr. Big - To be with you</b>	<b>38</b>
<b>Oasis - Wonderwall</b>	<b>40</b>
<b>Pink Floyd - Another brick in the wall</b>	<b>42</b>
<b>Michal Prokop - Ej padá padá rosenka</b>	<b>43</b>

<b>Michal Prokop - Blues o spolykaných slovech</b>	<b>44</b>
<b>Michal Prokop - Kolej Yesterday</b>	<b>45</b>
<b>Queen - Is this the world we created</b>	<b>46</b>
<b>Lou Reed - Perfect day</b>	<b>48</b>
<b>Radiohead - Creep</b>	<b>50</b>
<b>Vypsaná fixa - 1982</b>	<b>51</b>
<b>Silverchair - Annas song</b>	<b>52</b>
<b>Slipknot - Bother</b>	<b>54</b>
<b>Steppenwolf - Born to be wild</b>	<b>56</b>
<b>The lonners - Lucky boy</b>	<b>58</b>
<b>U2 - One</b>	<b>60</b>
<b>Thomas BJ - Raindrops keep falling on my head</b>	<b>62</b>
<b>Vypsaná fixa - Letní tlení</b>	<b>63</b>
<b>Vypsaná fixa - Stereoid</b>	<b>64</b>
<b>Vypsaná fixa - Uganda</b>	<b>65</b>
<b>Wanastowi Vjegy - Andělé</b>	<b>66</b>
<b>Vlasta Redl - Rehradice</b>	<b>67</b>
<b>Kabát - Ďábel a syn</b>	<b>68</b>
<b>Vlasta Redl - Husličky</b>	<b>70</b>
<b>Kabát - Ohroženej druh</b>	<b>71</b>
<b>Kabát - Šaman</b>	<b>72</b>
<b>Kabát - Wonder</b>	<b>73</b>
<b>Kabát - Lád'a</b>	<b>74</b>
<b>Vladimír Mišík - Variace na renesanční téma</b>	<b>75</b>
<b>Wanastowi Vjegy - Sbíрка zvadlejch růží</b>	<b>76</b>
<b>Olympic - Jasná zpráva</b>	<b>78</b>
<b>Olympic - Snad jsem to zavinil já</b>	<b>79</b>

Jaromír Nohavica - Darmoděj	80
Olympic - Slzy tvý mámy	82
Jaromír Nohavica - Kometa	83
Jaromír Nohavica - Pochod marodů	84
Boleslav Polívka - Šašek počmáranej	85
Kryštof - Ženy	86
Chinaski - Dlouhej kouř	87
Chinaski - Jaxe	88
BSP - Země vzdálená	89
Wanastowi Vjegy - Bedna od whisky	90
Wanastowi Vjegy - Nahá	91
Wanastowi Vjegy - Otevři oči	92
Ivan Hlas - Jednou mi fotr povídá	93
Ivan Hlas - Šakalí léta	94
Yoyo band - Karviná	95
Horkýže Slíže - LAG song	96
Pink Floyd - Wish you were here	97
Limp Bizkit - Behind blue eyes	98
Radůza - Studený nohy	99
Pink - dear mr. President	100
Narvan - Skončíme v sobě	102
Traband - Měla jsem já pejska	103
MIG 21 - Snadné je žít	104
MIG 21 - Slepice pírka	105
Sting - Message in the bottle	106
Ozzy - Dreamer	108
Ozzy - Old LA tonight	110

<b>Ozzy Osbourne – mama Im Comming Home</b>	<b>112</b>
<b>To ta Hel'pa - Slovenská</b>	<b>113</b>
<b>Mňága a Žďorp – Nejlíp jim bylo</b>	<b>114</b>
<b>Mňága a Žďorp – Nagasaki Hirošima</b>	<b>115</b>
<b>Mňáa a Žďorp – Písnička pro tebe</b>	<b>116</b>
<b>Vypsaná Fixa – Burlaki</b>	<b>117</b>
<b>Tata Bojs – Pěšáci</b>	<b>118</b>
<b>Aerosmith – Pink</b>	<b>119</b>

## LUCIE - AMERIKA

**G**                    **D**                    **Am**  
Nandej mi do hlavy tvý brouky  
**G**  
A Bůh nám seber beznaděj  
**D**                    **Am**  
V duši zbylo světlo z jedný holky  
**G**  
Tak mi teď za to vynadej  
**D**                    **Am**  
Zima a promarněný touhy  
**G**  
Do vrásek stromů padá dešť  
**D**                    **Am**  
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý  
**C**  
Do vlasů mi zabroukej...

**G**  
pá pa pá pá  
**G/F#** **Em**                    **G**  
pá pa pá pá, pá pa pá pá,

Tvoje oči jenom žhavý tóny  
Dotek slunce zapadá  
Horkej vítr rozezní mý zvony  
Do vlasu ti zabroukám... pá pa pá pá  
pá pa pá pá, pá pa pá pá,

Na obloze křídla tažnejch ptáků  
tak už na svý bráchy zavolej  
Na tváře ti padaj slzy z mraků  
A Bůh nám sebral beznaděj  
V duši zbylo světlo z jedný holky  
Do vrásek stromů padá dešť  
Poslední dny hodiny a roky  
Do vlasů ti zabrouká... pá pa pá pá  
pá pa pá pá, pá pa pá pá,

Ami        x02210  
G            320033  
G/F#       200033  
Emi        022033

## LUCIE - CHCI ZAS V TOBĚ SPÁT

**G** **Hmi**  
Mlčíš a svět je "fany" záhadou  
**Emi** **C**  
stává se pro mě "hany" když dračí drápy tnou  
**G** **Hmi**  
temnice tmavá vříská bleskne tmou  
**Emi** **C**  
mý vlasy loučí víská letí nad vodou,

**D** **C** **G**  
a hrubý síly vzývám snídám bezpráví  
**D** **Ami**  
tvý voči v hlavě vídám a je to všechno jedna velká síla.

**Emi** **C**  
jestli se vážně hodíš nevím nejdu spát  
**D** **C**  
na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát  
**Emi** **C**  
jestli se ke mně hodíš snad jdu k tobě spát  
**D** **C**  
s láskou se vůní brodíme postelový království  
**D** **C**  
za koně nechce se mi dát, jsem na tom  
**D** **Emi**  
stejně mám tě rád  
**C** **D** **Ami**  
jablkem jablkem nejsi kousnu hloubš a zlíbám tě celou  
**C** **D** **Emi**  
mersi jó mersi tak opustit zoufalců ráj, chci zas v tobě spát.

**C, Ami, C, D**

Říkáš že svět je krásnej svět je zlej (**G Hmi**)  
až naše hvězda zhasne haudy haudy hej (**Emi C**)  
šťěstím se lůza brodí neříkám (**G Hmi**)  
hledá pravdu rodí neví nesvlíká (**Emi C**)  
se láska  
a hrubý síly vzývám snídám bezpráví (**D C G**)  
tvý voči v hlavě vídám je to všechno jedna velká síla. (**D Ami**)

jestli se vážně hodíš nevím nejdu spat (**Emi C**)  
na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brat (**D C**)  
jestli se ke mně hodíš snad jdu k tobě spat (**Emi C**)  
s láskou se vůní brodíme postelový království (**D C**)  
za koně nechce se mi dát jsem na tom stejně mám tě rád (**D C D Emi**)  
jablkem jablkem nejsi kousnu hloubš a zlíbám tě celou (**C D Ami**)  
mersi jó mersi tak opustit zoufalců ráj chci zas v tobě spát. (**C D Emi**)



**Emi**

**C**

Sami se k břehům kloníme sami jak bezvládněj proud  
sami se proti vlnám stavíme sami se chcem zbavit těch pout  
sami se k břehům kloníme sami jak bezvládněj proud

**Emi**

sami se proti vlnám stavíme

**C**

**D**

**Emi**

jsem na tom stejně mám tě rád.

jablkem jablkem nejsi kousnu hloubš a zlíbám tě celou  
mersi jó mersi tak opustit zoufalců ráj chci zas v tobě spát

## LUCIE - SEN

**E** **A**  
Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí,  
**E** **A**  
Ruce snů, černejch se snaží zakrýt oči,  
**F#m** **E**  
Světlo tvý, prozradí, proč já vím,  
**F#m** **A H**  
S novým dnem, že se zas navrátí.

Mraky se plazí, vítr je láme,  
Stíny tvý duše, rozplynou se v šeru.  
Ve vlnách opouští, po hodinách mizí  
A měsíc nový stíny vyplaší.

Refrén:

**E**  
Proud motýlů unáší strach,  
**A**  
na listy sedá hvěznej prach,  
**C#m** **H**  
proletí ohněm a mizí stále dál.  
**E**  
Neslyšný kroky stepujou,  
**A**  
V nebeskym rytmu swingujou,  
**C#m** **H**  
Že se ráno, že se ráno vytratí.

Stíny dnů vyrostou a zmizí,  
Nebeský znamení rozsvěcujou hvězdy.  
Všechno ví z povzdálí, vedou naše kroky  
A měsíc nový stíny vyplaší.

Refrén:

## LUCIE – KENGI

### Ami7

Neptej se mě stále,  
C D Ami  
jestli rád Tě mám a zvedej sukénku  
C D Ami  
Žádný možná málem - otvíráme studénku  
Ami C D Ami7  
Prodíráme se hájem - kolénko po kolénku  
C  
Naše těla sviští rájem  
D E  
Skrz proděravěnou halenku.

Refrén:

Ami C  
Pi,pi,pi,pi,pi,pi,  
D E Ami  
pi,pi.....

### Ami7

Jak to s tebou koulím  
C D Ami  
Ty nemáš s láskou žádná vydání  
C  
Škrábancům a boulím  
D Ami  
Já se směju - na to mám zvláštní nadání  
Ami  
Kengi, kengi, kengi  
C D Ami7  
Cucám tě jako hašlerku  
C  
Něco tady prasklo -  
D E  
praská tu pérko po pérku.

Refrén:

B9  
Probouzíš se ránem  
C  
Do rtů růžovejch  
G  
Dlouhý rychlý ámen  
D  
Potmě je nám hej  
B9  
Prozkoumám Tvůj zájem  
C  
Ve stavbách výškovejch  
Proměníš se v kámen  
D E  
Než hoděj na nás zem  
Refrén:

## THE BEATLES – OH DARLING

Chords used:

	<b>E+</b>	<b>A</b>	<b>E</b>	<b>F#m</b>	<b>D</b>	<b>Bm7</b>	<b>E7</b>	<b>A7</b>	<b>F7</b>	<b>B7</b>	<b>Bb7</b>
e	--o--	--o--	--o--	--2--	--2--	--2--	--o--	--o--	--1--	--2--	--4--
B	--1--	--2--	--o--	--2--	--3--	--3--	--o--	--2--	--1--	--o--	--3--
G	--1--	--2--	--1--	--2--	--2--	--2--	--1--	--o--	--2--	--2--	--3--
D	--2--	--2--	--2--	--4--	--o--	--2--	--o--	--2--	--1--	--1--	--3--
A	--x--	--0--	--2--	--x--	--x--	--2--	--2--	--o--	--x--	--2--	--x--
E	--x--	--x--	--o--	--x--	--x--	--x--	--o--	--x--	--x--	--x--	--x--

Verse:

**E+**      **A**                      **E**  
Oh\_\_\_ darling please believe me  
**F#m**                                  **D**  
I'll never do you no harm  
      **Bm7**                              **E7**  
Be-lieve me when I tell you  
**Bm7**                      **E7**              **A**  
I'll never do you no harm

Interlude:

**A-D-A-E**

**E**      **A**                      **E**  
Oh\_\_\_ darling if you leave me  
**F#m**                                  **D**  
I'll never make it alone  
**Bm7**                              **E7**  
Believe me when I beg you  
**Bm7**                              **A**  
Don't ever leave me alone

Interlude:

**A-D-A-A7**

Chorus:

**A7**            **D**                            **F7**  
When you told me you didn't need me anymore  
**A**  
Well you know I nearly broke down and cried  
          **B7**  
When you told me you didn't need me anymore  
          **E7**                    **F7(5)**                    **E7**    **E+**  
Well you know I nearly fell down and died\_\_\_\_

**E+ A**                            **E**  
Oh darling if you leave me  
**F#m**                            **D**  
I'll never make it alone  
          **Bm7**                            **E7**  
Believe me when I tell you  
**Bm7**                    **E7**                    **A**  
I'll never do you no harm

Interlude:

**A-D-A-A7**

(Spoken) Believe me, darling

(repeat chorus)

**E+ A**                            **E**  
Oh darling please believe me  
**F#m**                            **D**  
I'll never let you down

(spoken) oh believe me darling

**Bm7**                            **E7**  
Believe me when I tell you  
**Bm7**                    **E7**                    **A**  
I'll never do you no harm

End:

**A-D-A-Bb7-A7**

## THE BEATLES – IF I FELL

**Ebm**  
If I fell in love with you  
**D**  
Would you promise to be true  
**Db Bbm**  
And help me understand  
**Ebm**  
'Cause I've been in love before  
**D**  
And found that love is more  
**Em A**  
Than just holding hands

**D Em F#m Em**  
If I give my heart to you  
**A**  
I must be sure from the very start  
**Em A**  
That you would love me more than her  
**D Em F#m**  
**D Em A**

**D Em F#m**  
If I trust in you  
**Em A**  
Oh please, don't run and hide  
**D Em F#m**  
If I love you too  
**Em A D9**  
Oh please, don't hurt my pride like her  
**G**  
Cause I couldn't stand the pain  
**Gm D A7**  
And I would be sad if our new love was in vain

**D Em F#m**  
So I hope you'll see  
**Em A**  
That I would love to love you  
**D Em F#m Em**  
And that she will cry  
**A D**  
When she learns we are two  
**Gm C D**  
If I fell in love with you

# THE BEATLES – MICHELLE

```

intro/chorus
(riff 1)
  Fm      Fmaj7 Fm7    Fm6    Bm/F      C
-----8-----8-----8-----8-----8--6-----8--8-----8----|
-----9-----9-----9-----9-----6--6--9--8--8-----8----|
-10-----9-----8-----7-----6-----6-----9-----8-----8--|
-----10-----10-----10-----10-----10-----10-----10----|
-----10-----10-----10-----10-----10-----10-----10----|
-----10-----10-----10-----10-----10-----10-----10----|
-----10-----10-----10-----10-----10-----10-----10----|
-----10-----10-----10-----10-----10-----10-----10----|

```

```

riff 2
Ddim
-----|
-6--9--12--9--|
-7--10--13--10--|
-6--9--12--9--|
-----|
-----|
-----|

```

verses

**F**                 **Bbm7**                 **Eb6**                 **Ddim(w/riff 2)** **C**                 **Fdim**                 **C**  
Michelle ma belle    These are words that go together    well    My Michelle

**F**                 **Bbm7**                 **Eb6**                 **Ddim(w/riff 2)** **C**                 **Fdim**                 **C**  
(1)Michelle ma belle,    Sont les mots qui vont tr?s bien ensemble    Tres bien ensemble  
(2)Michelle ma belle,    Sont les mots qui vont tr?s bien ensemble    Tres bien ensemble  
(3)Michelle ma belle,    Sont les mots qui vont tr?s bien ensemble    Tres bien ensemble

pre chorus

**Fm**  
I love you, I love you, I love you,  
I need to, I need to, I need to,  
I want you, I want you, I want you,

**Ab7**                                 **Db**                 **C**                                 **Fm**  
That?s all I want to say,    Until I find a way  
I need to make you see,    Oh what you mean to me,  
I think you know but now,    I?ll get you somehow,

chorus  
(w/riff 1)  
I will say the only words I know that you?ll understand.  
Until I do I?m hoping you will know what I mean  
Until I do I?m telling you so you?ll understand.

```

solo
-----|
-----|
-----|
-----7-----8-10--11--6---5---5-6-8-----5-6-----6-----|
-8--8-10-----6--8--8-----5--7--5---8--7-----7-8-10--|
-----8-10-----8-10-----8-10-----8-10-----8-10-----|

```

Outro

**F**                                 **Bbm7**                 **Eb6**                 **Ddim(w/riff2)**                 **C**                 **Bdim**                 **C**

## DĚDA MLÁDEK ILLEGAL BAND – NADE MNOU HVĚZDY JSOU

Rec:

Ladies and gentleman,  
next song is the song Knock, Knock, Knocking on Heaven fuckin shit doors  
everybody - mean.

<0:10>

Intrelude: ( G D Ami Ami7 G D C/G C/H Ami G ) x2

<0:35>

Sloka: G D Ami Ami7 G D C

Mama take this badge from me  
I can't use it anymore  
It's gettin' dark to dark to see  
Feels like I'm Knockin' on heavens door (hey hey - hey hey hey)

<1:00>

Refrén: G D Ami Ami7 G D C

Knock, Knock, Knockin on heaven's door  
Knock, Knock, Knockin on heaven's door (hey hey - hey hey hey)  
Knock, Knock, Knockin on heaven's door

<1:17>

Solo part: G D C/G C/H Ami G

<1:25>

Sloka: G D Ami Ami7 G D C

Jó mámo zahrab moje pistole,  
Ať už z nich nikdo nikdy nemůže střílet.  
Možná se sejdem za sto let  
Až se vydám na poslední výlet.

<1:49>

Refrén: G D Ami Ami7 G D C

Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu  
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu (hey hey - hey hey hey)  
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu

<2:06>

Solo part: G D C/G C/H Ami G

<2:12>

Jamajca Regee:  
(!!!!!! docela dost nečitelná část !!!!!)



**G D Ami Ami7            G D C**

I need your way post a reg, I see Jamajca regee  
I wanna keep away get for sleep, I love a red bus you wake up la perto  
procent

cyklista nadžo a ty je jede, Máš bejt rád si jel o pese ce klista  
Černá teď teď momen ta tady je, Koukni se spolu na marihuana

**G D Ami Ami7            G D C**

Everything gonna be allright o o  
Everything gonna be allright o o o o  
Everything gonna be allright o jé  
Everything gonna be allright

Everything gonna be allright o o o o  
Everything gonna be allright o jé  
Everything gonna be allright

**G D C/G C/H Ami G**

O jé jé jéjéjé jé jé jéééé

<3:04>

Refrén: **G D Ami Ami7            G D C**

Knock, Knock, Knockin on heaven's door  
Knock, Knock, Knockin on heaven's door (hey hey - hey hey hey)  
Knock, Knock, Knockin on heaven's door

<3:22>

Solo part: **G D C/G C/H Ami G**

<3:29>

Sloka: **G D Ami Ami7            G D C**

Neberu sebou milý tváře  
Žijte si tu co se do vás vejde  
Až popíšem všechny diáře  
Všichni se tam za tou bránou sejdem (hey hey - hey hey hey)

<3:54>

Refrén: **G D Ami Ami7            G D C**

Nad Nad Nade mnou hvězdy jsou  
Nad Nad Nade mnou hvězdy jsou (hey hey - hey hey hey)  
Nad Nad Nade mnou hvězdy jsou  
Nad Nad Nade mnou hvězdy jsou (hey hey - hey hey oooooo o ou)

Than you Bob

## DEPECHE MODE – ENJOY THE SILENCE

Fig (1)

```
|-----|-----|
|-----|-----|
|---6---8---6-----6---8---6-----|-----6-----6---9-|
|-----9-----9-----9-|--7---6-----9---7---6-----|
|-7---7---7---7---7---7---7---7---|-----7---7-----7---7---|
|-----|-9--9-----9--9-----|
```

Fig (2)

```
|-----|
|-----|
|---6---8---9-----|
|-----9---9---6---9---6-|
|-7---7---7---7---7---7---7---7---|
|-----|
```

Fig (3)

```
|-----|
|-----|
|-----9-----|
|-9-11-11-11-11-11---11-9-11-11-11-11-----|
|-----9-11-----|
|-----9--|
```

Intro: [ **Cmi D#** ]

**Cmi**

Words like violence

**D#mi**

Break the silence

**G#**

Come crashing in

Into my little world

**Cmi**

Painful to me

**D#mi**

Pierce right through me

**G#**

Can't you understand

Oh my little girl

**Fm**

All I ever wanted

**G#**

All I ever needed

**Cm**

Is here in my arms

Fm

**G#**

Words are very unnecessary

**B**

They can only do harm

[Cmi D#]

Vows are spoken  
To be broken  
Feelings are intense  
Words are trivial  
Pleasures remain  
So does the pain  
Words are meaningless  
And forgettable

All I ever wanted  
All I ever needed  
Is here in my arms  
Words are very unnecessary  
They can only do harm

Enjoy the silence

## DEPECHE MODE – PERSONAL JESUS

Riff 1

```

-----
e|-----|
b|-----|
G|-----|
D|-----4-----|
A|-----|
E|-2-5p2-----5p2---|

```

Riff 2

```

-----
e|-----|
b|-----|
G|-----4-----|
D|-----7--6--|
A|-2-5p2-----5-7--6--|
E|-----5--4--|

```

[Start] : Riff 1

**F#m** [Riff 2 plays over F#m]  
 Reach out and touch faith

[Riff 2 over next few lines] [Riff 3]  
 Your own personal Jesus, someone to hear your prayers, someone who cares

[Riff 2, etc] [Riff 3]  
 Your own personal Jesus, someone to hear your prayers, someone who's there

[Riff 2 for four bars]

**F#m** [No riff] **A** **E**  
 Feeling unknown, and you're all alone, flesh and bone, by the telephone

**Bm** **C#sus4** **Dmaj7** **F#m** [with riff 2]  
 Lift up the receiver, I'll make you a believer

**F#m** [No Riff] **A**  
 Take second best, put me to the test, things on your chest

**E** **Bm** **C#msus4** **Dmaj7**  
 You need to confess, I will deliver, you know I'm a forgiver

**F#m** [With riff 1] **G#** **G**  
 Reach out and touch faith

**F#m** [etc] **G#** **G**  
 Reach out and touch faith

[Riff 2] [Riff 3]  
Your own personal Jesus, someone to hear your prayers, someone who cares

[Riff 2]  
Your own personal Jesus, someone to hear your prayers,

**B5      A#5    A5    G#5**  
Someone who's there

[Following verse/chorus as above]

Feeling unknown, and you're all alone, flesh and bone  
By the telephone, lift up the receiver, I'll make you a believer  
I will deliver, You know I'm a forgiver

Reach out and touch faith  
Your own personal Jesus  
Reach out and touch faith

[Repeat to end]

## JOHN LENNON – IMAGINE

### Verse 1

C                    Cmaj7 F  
Imagine theres no heaven  
C                    Cmaj7 F  
Its easy if you try  
C                    Cmaj7 F  
No hell below us  
C                    Cmaj7 F  
Above us only sky  
                    Am            Dm7            F  
Imagine all the people  
G                    C            G7            ahhhhahhhhahahah  
Living for today

### Verse 2

C                    Cmaj7 F  
Imagine theres no countries  
C                    Cmaj7 F  
It isn't hard to do  
C                    Cmaj7 F  
Nothing to kill or die for  
C                    Cmaj7 F  
And no religion to  
                    Am            Dm7            F  
Imagine all the people  
G                    C            G7    F  
Living life in peace youuuuuuuuuuuuohoh

### Chorus

G                    C                    Cmaj7, E, E7, F  
They say im a dreamer  
G                    C                    Cmaj7, E, E7, F  
But im not the only one  
                    G                    C                    Cmaj7. E, E7, F  
I hope say day you will join us  
                    G                    C  
And the world will be as one

### Verse 3

C                    Cmaj7 F  
Imagine no possessions  
C                    Cmaj7 F  
I wonder if you can  
C                    Cmaj7 F  
No need for greed or hunger  
C                    Cmaj7 F  
A brotherhood of man  
                    Am            Dm7  
Imagine all the people  
G                    C            G7    F  
Sharing all the world youuuuuuuuuuuuohoh + Chorus

## FAITH NO MORE – EASY

**G** **Bm**  
You know it sounds funny  
**Am** **D**  
But I just can't stand the pain  
**G** **Bm** **Am** **D**  
Girl I'm leavin' you tomorrow  
**G** **Bm**  
Seems to me, girl  
**Am** **D**  
You know I've done all I can  
**G** **Bm** **Am** **D**  
You see, I beg, stole and I borrowed, yeah

[Chorus]

**G** **Bm** **Am**  
It's why I'm easy  
**D** **G** **Bm** **Am** **D**  
I'm easy like Sunday morning  
**G** **Bm** **Am**  
It's why I'm easy  
**D** **G** **Bm** **Am** **D**  
Easy like Sunday morning

[Bridge]

**C** **Am**  
I wanna be high, so high  
**C** **Am**  
I wanna be free to know the things I do are right  
**C**  
I wanna be free  
**Am**  
Just me  
**Bb** **F** **Bb** **C**  
Oh babe

[Chorus]

**G** **Bm** **Am**  
It's why I'm easy  
**D** **G** **Bm** **Am** **D**  
I'm easy like Sunday morning  
**G** **Bm** **Am**  
It's why I'm easy  
**D** **G** **Bm** **Am** **D**  
I'm easy like Sunday morning

## BOBBY HEBB – SUNNY

Intro: (drum roll)

Verse 1 [bass only on first line]:

**Em7 G9 Cmaj7 F#m7 B7**  
 Sunny, yesterday my life was filled with rain  
**Em7 G9 Cmaj7 F#m7 B7**  
 Sunny, you smiled at me and really eased the pain  
**Em7 G9**  
 Now the dark days are done and the bright days are near  
**Cmaj7 F9**  
 My sunny one shines so sincere  
**F#m7 B7**  
 Sunny, one so true  
**Em Em+5 Em6 Em7** (chord variants implied by vibes)  
 I love you

Verse 2: Sunny, thank you for the sunshine bouquet  
 Sunny, thank you for the love you brought my way  
 You gave to me your all and all  
 And now I feel ten feet tall  
 Sunny, one so true  
**Em C7**  
 I love you

Verse 3: **Fm Ab7 Dbmaj7 Gm7 C7**  
 Sunny, thank you for the truth you let me see  
**Fm Ab7 Dbmaj7 Gm7 C7**  
 Sunny, thank you for the facts from A to Z  
**Fm Ab7**  
 My life was torn like-a windblown sand, then  
**Dbmaj7 Gb9**  
 A rock was formed when we held hands  
**Gm7 C7**  
 Sunny, one so true  
**Fm C#7**  
 I love you

Verse 4: **F#m A7 Dmaj7 G#m7 C#7**  
 Sunny, thank you for that smile upon your face  
**F#m A7 Dmaj7 G#m7 C#7**  
 Sunny, thank you for that gleam that flows from grace  
**F#m A7**  
 You're my spark of nature's fire  
**Dmaj7 G7**  
 You're my sweet complete desire  
**G#m7 C#7**  
 Sunny, one so true  
**F#m D7**  
 I love you



Verse 5: **Gm** **Bb7** **Ebmaj7** **Am7 D7**  
Sunny, yesterday all my life was filled with rain  
**Gm** **Bb7** **Ebmaj7** **Am7 D7**  
Sunny, you smiled at me and really really eased the pain  
**Gm** **Bb7**  
Now the dark days are done and the bright days are near  
**Ebmaj7** **Ab9**  
My sunny one shines so sincere  
**Am7** **D7**  
Sunny, one so true  
**Gm Cm D7**  
I love you [repeat to fade]

## GREEN DAY – BRAIN STEW

Intro :

```
e-----|
b-----|
g-----|
d---7--7-----5--5---4--4---3--3--2--2-----|
a---7--7-----5--5---4--4---3--3--2--2-----|
e---5--5-----3--3---2--2---1--1--0--0-----|
```

```
e-----|
b-----|
g-----|
d---7--7-xxx---5--5-xxx---4--4-xxx--3--3--2--2---|
a---7--7-xxx---5--5-xxx---4--4-xxx--3--3--2--2---|
e---5--5-xxx---3--3-xxx---2--2-xxx--1--1--0--0---|
```

I'm having trouble trying to sleep  
I'm counting sheep but running out  
As time ticks by  
And still I try  
No rest for crosstaps in my mind  
On my own ... here we go

My eyes feel like they're going to bleed  
Dried up and bulging out my skull  
My mouth is dry  
My face is numb  
Fucked up and spun out in my room  
On my own ... here we go

My mind is set on overdrive  
The clock is laughing in my face  
A crooked spine  
My sense dulled  
Passed the point of delirium  
On my own ... here we go

## PETR KALANDRA – DĚTSKÝ ŠATY

Sloka:

**Emi C Dsus2 G 3x**

**Emi G**

**C G**

Setři si tvář a slzí pár  
a řekni co ti na tom záleží  
dnes přišla chvíle a mě se zdá,  
že dětské šaty jsou ti přítěží  
čas je odnáší

Šli jsme loukou, šli jsme strání  
a dětství odletělo bůhví kam  
má pestrost křídel a dívčích přání  
a nebo jako kytka uvadá  
v nočních zahradách  
a nebo jako kytka uvadá  
v nočních zahradách

**Emi Dsus2 Emi**

Dětství odletělo bůhví kam  
zpátky nevrátí se, já ho znám

Dětství odletělo bůhví kam  
zpátky nevrátí se, já ho znám

**C G**

nevěř pohádkám

Setři si tvář a slzí pár  
a řekni co ti na tom záleží  
dnes přišla chvíle a mě se zdá,  
že dětské šaty jsou ti přítěží  
čas je odnáší

## LED ZEPPELIN – STAIRWAY TO HEAVEN

There's a lady who's sure  
All that glitters is gold  
And she's buying a stairway to heaven.  
When she gets there she knows  
If the stores are all closed  
With a word she can get what she came for.  
Ooh, ooh, and she's buying a stairway to heaven.

There's a sign on the wall  
But she wants to be sure  
'Cause you know sometimes words have two meanings.  
In a tree by the brook  
There's a songbird who sings,  
Sometimes all of our thoughts are misgiven.  
Ooh, it makes me wonder,  
Ooh, it makes me wonder.

There's a feeling I get  
When I look to the west,  
And my spirit is crying for leaving.  
In my thoughts I have seen  
Rings of smoke through the trees,  
And the voices of those who standing looking.  
Ooh, it makes me wonder,  
Ooh, it really makes me wonder.

And it's whispered that soon  
If we all call the tune  
Then the piper will lead us to reason.  
And a new day will dawn  
For those who stand long  
And the forests will echo with laughter.

If there's a bustle in your hedgerow  
Don't be alarmed now,  
It's just a spring clean for the May queen.  
Yes, there are two paths you can go by  
But in the long run  
There's still time to change the road you're on.  
And it makes me wonder.

Your head is humming and it won't go  
In case you don't know,  
The piper's calling you to join him,  
Dear lady, can you hear the wind blow,  
And did you know  
Your stairway lies on the whispering wind.

And as we wind on down the road  
Our shadows taller than our soul.  
There walks a lady we all know  
Who shines white light and wants to show  
How ev'rything still turns to gold.  
And if you listen very hard

The tune will come to you at last.  
When all are one and one is all  
To be a rock and not to roll.

And she's buying a stairway to heaven.

## JIŘÍ KORN – JEŠTĚ TĚ MÁM PLNOU NÁRUČ

[Emi, Hmi, C, Emi, Hmi, C, Hmi, Emi]

Sloka:

**Emi G Hmi**  
Z prstů tvou vůni svlíkám  
**D A C**  
Krásná vůně - škoda jí  
**Emi G Hmi**  
Vlasy tvé, ač se jich nedotýkám  
**D A C**  
Hladím, líbám potají  
**Emi/C# Bdim Ami**  
Zůstalas ve mně, jak jsem si přál  
**G C H**  
I když vzdálená - jsi tu dál

Refrén:

**Emi G C F**  
Ještě tě mám plnou náruč  
**G Dmi7 Cmaj7 H**  
A jen z tvých povzdechů jsem živ  
**Emi G C F**  
Ukřižován na svých polštářích  
**Emi H7 Emi**  
Slitování, přijď zítra dřív

Nemám bez tebe stání  
Nespím, bdít mě nebaví  
Řekla bys, ať tolik nepřeháním  
Z velkých slov máš obavy  
A možná jednou budeš si přát  
Abych říkal dál tisíckrát

Ještě tě mám plnou náruč  
A jen z tvých povzdechů jsem živ  
Ukřižován na svých polštářích  
Slitování, přijď zítra dřív

Zůstáváš ve mně, jak jsem si přál  
I když vzdálená - jsi tu dál

Ještě tě mám plnou náruč  
A jen z tvých povzdechů jsem živ  
Ukřižován na svých polštářích  
Slitování, přijď zítra dřív  
Slitování, přijď zítra dřív

## METALLICA – NOTHING ELSE MATTERS

So close, no matter how far  
Couldn't be much more from the heart  
Forever trusting who we are  
and nothing else matters

Never opened myself this way  
Life is ours, we live it our way  
All these words I don't just say  
and nothing else matters

Trust I seek and I find in you  
Every day for us something new  
Open mind for a different view  
and nothing else matters

never cared for what they do  
never cared for what they know  
but I know

So close, no matter how far  
Couldn't be much more from the heart  
Forever trusting who we are  
and nothing else matters

never cared for what they do  
never cared for what they know  
but I know

Never opened myself this way  
Life is ours, we live it our way  
All these words I don't just say

Trust I seek and I find in you  
Every day for us, something new  
Open mind for a different view  
and nothing else matters

never cared for what they say  
never cared for games they play  
never cared for what they do  
never cared for what they know  
and I know

So close, no matter how far  
Couldn't be much more from the heart  
Forever trusting who we are  
No, nothing else matters

## VLADIMÍR MIŠÍK – SLUNEČNÝ HROB

**E F#m G#m F#m** .....  
 rec.: Usínám a chtěl bych se vrátit o nějaký ten rok zpátky,  
 být zase malým klukem, kterej si rád hraje a který je s tebou

**E F#m G#m F#m**  
 Zdá se mi je to moc let  
**E F#m G#m F#m**  
 já byl kluk kterej chtěl  
**E F#m G#m F#m E**  
 znáti svět - s tebou jsem si hrál

```

      E      Gmaj7      F#maj7      Fmaj7      E
e--0-----0-----0-----0-----0-----
h--0-----3-----2-----1-----0-----
g--1---/4-----4---\3-----3---\2-----2---1-----
D--2---/5-----\4-----\3-----2-----
A--2---/5-----\4-----\3-----2-----
E--0-----0-----0-----0-----

```

Vrátím se a chtěl bych rád  
 být s tebou - zavzpomínat  
 mám tu teď ale zprávu zlou

**C#m A**  
 Suchá hlína tady  
**C#m A**  
 bez kvítí bez vody  
**G#m F#m**  
 já na ni poklekám  
**G#m H**  
 vzpomínkou - pocta se vzdává

Loučím se a něco však  
 tam zůstalo z těch našich dnů  
 já teď vím - věrný zůstanu

**E F#m G#m F#m** .....  
 Suchá hlína tady  
 bez kvítí bez vody  
 já na ni poklekám  
 vzpomínkou - pocta se vzdává

Loučím se a něco však  
 tam zůstalo z těch našich dnů  
 já teď vím - věrný zůstanu

```

      E      Gmaj7      F#maj7      Fmaj7      E
e--0-----0-----0-----0-----0-----
h--0-----3-----2-----1-----0-----
g--1---/4-----4---\3-----3---\2-----2---1-----
D--2---/5-----\4-----\3-----2-----
A--2---/5-----\4-----\3-----2-----
E--0-----0-----0-----0-----

```



**E            F#m            G#m            F#m    .....**  
rec.: Nemohu spát, probouzím se a zase se nemohu ubránit myšlence,  
vrátit se o nějaký ten rok zpátky, být zase malým klukem,  
který se rád hraje, který je s tebou.

## MŇÁGA A ŽĎORP – JABLKOVÝ SAD

Main Riff

```
      C#mi7   H Hsus4   A           H           C#mi7   Gmi7   E
eI-----4-----0-----0-----I-----4-----I
hI-----5---4---5---2---2---4---I-----5-----4-----9==I
gI-----4---4-----2-----4---4---I-----4-----4-----9---I
DI---6-----4-----2-----4---I---6-----4-----9---9---I
AI-4-----2-----0-----2-----I-4-----6-----7-----I
EI-----I-----I-----I-----I-----I-----I-----I
                                3x                +                1x
```

A když už je hladina klidná..  
dám ti hlavu do klína..  
Myšlenka se mihne..  
Oči, potok, spát....jablkový sad

backvocals  
(há-da ti-jo)  
(há-da mi-jo to-ri)  
(há-da mi-jo)  
(to-ri tá-ra)

A když už je hladina klidná..  
dáš ti hlavu do klína..  
vlaštovka se mihne..  
Oči, potok, spát....jablkový sad

## MORCHEEBA – OVER AND OVER

```
|-----0-----0-----0-----0-----|
|-----1-----1-----1-----1-----1-----1-----1-----|
|-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----|
|0h2-----0h2-----0h2-----0h2-----0h2-----|
|-----0-----0-----0-----0-----0-----|
|-----|
```

```
|-----0-----0-----0-----0-----|
|-----1-----1-----1-----0-----0-----0-----0-----0-----|
|-----2-----2-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
|0h2-----0h2-----0h2-----0h2-----0h2-----0h2-----|
|-----0-----3-----|
|-----|
```

```
|--0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
|---1-----1-----1-----1-----1-----1-----1-----1-----|
|-----2-----0-----0-----0-----2-----2-----2-----2-----|
|3-----2-----0-----0h2-----0h2-----0h2-----|
|-----3-----0-----0-----|
|-----|
```

```
|-----0-----0-----0-----0-----|
|-----1-----1-----1-----1-----0-----|
|-----0-----0-----0-----0-----0-----|
|0h2-----|
|-----3-----2-----0-----3-----0-----2-----|
|-----3-----0-----|
|-----|
```

### [Verse1]

Wake into these sounds again I wonder how I'll sleep,  
Passing out is passing off into the stubborn deep,  
Id like to meet a human who makes it all seem clear,  
To work out all these cycles and work out why I'm standing here.

### [Chorus]

I'm falling over and over and over and over again now,  
Calling over and over and over and over again now.

### [Verse2]

Running through my life right now I don't regret a thing,  
Things I do just me laugh and make me want to drink,  
I'd like to meet a mad man who makes it all seem sane,  
To work out all these troubles and what there is to gain  
[Back to chorus]

### [Verse3]

Projecting what I want is always hard to know,  
But when it comes between my sights ill let the damage show,  
I'd like to meet a space man who's got it going on,  
Sailing through the stars at night until our world is gone.  
[Back to chorus]

## MŇÁGA A ŽĎORP – SPASTE SVOJE DUŠE

**C**  
promoklé duše  
**F**  
se vrací z práce  
**C**  
autobus nikde  
**F**  
tak pohovoří krátce - na zastávce  
**C**  
slova nic nejsou  
**F**  
a duše to vědí  
**C**  
dál chybí odpovědi  
**F** **C F Am G**  
přestává pršet - v Zapadákově spaste svoje duše  
svoje duše  
**C F Am G**  
spaste svoje duše  
svoje duše  
**C C F F**

**C** **F**  
auta šplíchaj z kaluží na kalhoty  
život se valí a duše blednou závistí  
nakonec skončí v bezmocným objetí  
nikdo za nic nemůže a nikdo nic neví

**C F Am G**  
spaste svoje duše  
svoje duše

**C**  
rebelové vyměkli  
**F**  
Amerika je za rohem  
**C Am**  
co nemám to si objednáám  
**G**  
východ podchodem  
**C**  
šťěstí do třech týdnů  
**F**  
ze zásilkové služby  
**C Am**  
tisíce děkovných dopisů  
**G**  
jen jeden chybí

**C**  
a lidi sedí  
**F**  
před cukrárnou

**C**            **Am**            **G**  
a drtí větrníky lžičkama  
**C**  
míchají kafe  
**F**  
a je jim dobře zdá se...  
**C**            **Am**  
kočárky do kočárkárny!  
**G**            **C**            **F**    **Am**            **G**  
nocležníci do noclehárny! spaste svoje duše  
svoje duše

**C F Am**            **G**  
spaste svoje duše  
svoje duše



SOLO

smile.

sl.		h p h
-----5-----		-----
-1--2/-4-----6---4---		-4---4-----
-2--4/-6-----7---7---		-4---4--6--4--6-----
-----		-----
-----		-----

sl.	~~~~	h p p	let ring
-----4-----		-2--4-2-0--0--0-----	
-----5-----5-----		-----0--0--0-----	
-1--2/-4-----6---		-----	
-2--4/-6-----7---		-----	
-----		-----	
-----		-----	
-----		-----0-----	

sl.		
-----5-----		-----
-1--2/-4-----6---4---		--7---9--9-----12-10--
-2--4/-6-----7---7---		-8---9--9-----9--9---
-----		-9---11-11---9-11-----
-----		-----/11-----
-----		-----

	~~	h p p	n.h.	sl
-----4---		-2--4-2-0--0--12-----		
-9---10--12-----5---		-----0-----12-----		
-----/9-----		-----11/13---		
-----11\-----		-----		
-----		-----		

VERSE 3

(same as first verse, except ending strum pattern on B chord is quarter, quarter, half notes, with a hold on the half)

OUT-CHORUS

(the rhythm is the same as earlier chorus, but in G instead of E and a few other changes)

G G/A G/B G Cadd9 D G

(back to E progression)

E E/F# E/G# E Asus2 B E

Im the one who wants to be with you  
Deep inside I hope you'll feel it too.

E E/F# E/G# E Asus2 B C#m This line is different

Waited on a line of greens and blues

just to be the next to be with you.

Just to be the next to be with you. (hold E on ending)





**Cadd9**                      **Dsus4**                      **Em7**  
 And all the roads we have to walk are winding

**Cadd9**                      **Dsus4**                      **Em7**  
 And all the lights that lead us there are blinding

**Cadd9**                      **Dsus4**  
 There are many things that I  
     **G**                      **Dsus4/F**  
 would like to say to      you but I don't know how

Chorus

-----  
                     **Cadd9** **Em7**    **G**        **Em7**                                      **Cadd9**    **Em7**    **G**  
 Because maybe                      You're gonna be the one that saves me  
                     **Em7**                      **Cadd9**    **Em7**    **G**                      **Em7**                      **Cadd9** **Em7**    **G** **Em7**  
 And after all                                      You're my wonderwall

(hold Em7, then silence)

drums come in, then:

```

e--3-3-3-3-3-3-3---
B--3-3-3-3-3-3-3---
G--0-0-0-0-0-0-0--- (and then right back into chord
D--0-2-2-0-2-2-0--- progression for the verses)
A--0-0-0-0-0-0-0---
E-----
    
```

Verse 3 = Verse 1 + Pre-chorus + Chorus

-----

Outro

-----

[this riff repeated a number of times with chorus chords in background]

```

                    Cadd9    Em7        G                      Em7
e-----3--0-----3--0----
B--0--1-----1--0--1-----
G-----
D-----
A-----
E-----
    
```

Very faint riff heard at end of song: (I think alot of people may never have heard this faint little ditty!)

[NOTE: this little riff is played WITHOUT a capo]

```

e-----0-----0-----
B-----0-----0-----2-----2-----
G-----2-----2-----2-----2-----
D-----4-----0--2--4--2--2-----
A--4-----0--0-----0-----
E-----
    
```

## PINK FLOYD – ANOTHER BRICK IN THE WALL

**Dm(v)**

We don't need no education,

**Dm(v)**

We don't need no thought control,

**Dm(v)**

No dark sarcasm in the classroom.

**Dm(v)**

**G**

Teacher leave them kids alone.

**G**

Hey, Teacher! Leave them kids alone.

**F**

**C**

**Dm(v)**

All in all it's just another brick in the wall.

**F**

**C**

**Dm(v)**

All in all it's just another brick in the wall.

## MICHAL PROKOP – EJ PADÁ PADÁ ROSENKA

### SLOKA

```

      Ami      C      G      Ami E      Ami
e I-----I
h I--1-----1----3-----1-----1-----I
g I--2-----0-----2-----1--2-----I
D I-----2-----I
A I--0--0--2--3--3--2--2--0-----0-----I
E I-----0-----I
  
```

```

      C      C G C      G      C      G C      E7
e I-----0-----I
h I--1-----1--3--1-----3-----1-----3--1--3-----I
g I--0-----0--0--0--0--0-----0-----0--0--1-----I
D I-----2-----I
A I--3--3--3--2--3-----2--2--3--3--2--3--2-----I
E I-----0-----I
  
```

### REFREN

```

      Ami      Ami      Ami E7      Ami      Ami E
e I-----0-----0-1--0-----0-----I
h I--1-----1-----1--3-----1--3--1--0--1--0-----I
g I--2-----2-----2--1-----2-----2--1-----I
D I--2-----2-----2--2-----2-----2--2-----I
A I--0-----0-----0--2-----0-----0--2-----I
E I-----0-----0-----I
  
```

```

      Ami      C      G      Ami E      Ami
e I-----I
h I--1-----1----3-----1-----1-----I
g I--2-----0-----2-----1--2-----I
D I-----2-----I
A I--0--0--2--3--3--2--2--0-----0-----I
E I-----0-----I
  
```

### SLOKA

Ej padá, padá rosenka  
spaly by moje očienka

### REFREN:

spaly by moje, spaly by aj tvoje,  
spaly by duša má oboje.:/

### SLOKA

Ej padá padá listopad,  
pozdravuj milú na stokrát.

### REFREN

Pozdravuj milú, holubienku sivú,  
že sa nevrátim nikdy viac.

## MICHAL PROKOP – BLUES O SPOLYKANÝCH SLOVECH

**D** **G**  
Jasně, že ti dlužím spoustu hezkejch slov

**D** **C** **G**  
Se mnou děvče nemáš na ně kliku

**D** **G**  
Dávno už je umím všechny nazpaměť

**Fmaj7** **G**  
Jenomže mi vážnou na jazyku

Takový ty slova jako čmeláčci  
Huňatý a milý s kaplou medu  
Stokrát ti je v duchu šeptám do ucha  
Ale znáš mě řečnit nedovedu

**Ami** **G**  
Tak mi promiň, děvče, však to napravím

**D** **Ami**  
Můj ty smutku, já si dám tu práci

**Hmi** **Fmaj7**  
Vyklopím je všechny aspoň naposled

**G** **Ami**  
Až si pro mě přijdou

**G** **Ami**  
Až si pro mě přijdou

**G** **Ami**  
Až si pro mě přijdou

**D**  
Funebráci

## MICHAL PROKOP – KOLEJ YESTERDAY

To bejvávaly na koleji časy                    Dmi C Dmi  
Už ráno začal večírek                        Dmi C F  
Někdo dal dvacet, někdo stovku                Es Dmi  
A stavěli jsme Eiffelovku                        Es Dmi  
Ze snů a peří, ze sirek                         Dmi B C Dmi

To tenkrát ještě holkám rostly vlasy        Dmi C Dmi  
To bylo před tím vejbuchem                    Dmi C F  
A kdo měl žízeň, tak ji hasil                    Es Dmi  
A kdo měl žízeň, tak ji hasil                    Es Dmi  
Vracel se s kytkou za uchem                    Dmi B C Dmi

Prázdnou ulicí na kolej                        A D G  
Jo, to je dávno, Yesterday, Yesterday        C F E A Dmi

To bejvávalo na koleji snění                    Dmi C Dmi  
Bramborák voněl v kuchyni                    Dmi C F  
Někdo dal dvacet, někdo pade                    Es Dmi  
Za to jsme měli kamaráde                        Es Dmi  
Hned štěně píva ve skříni                        Dmi B C Dmi

Tenkrát, hochu, ještě ozáření                    Dmi C Dmi  
Hrozilo leda od slunce                         Dmi C F  
A byly řeky po setmění                         Es Dmi  
A byly řeky po setmění                         Es Dmi  
Kam jsi moh' chodit na sumce                    Dmi B C

A ty pak hodit na olej                         A D G  
Jo, to je dávno, Yesterday, Yesterday        C F E A Dmi

To bejvávaly na koleji časy                    Dmi C Dmi  
Už ráno začal večírek                         Dmi C F  
Někdo dal dvacet, někdo stovku                Es Dmi  
A někdo zbořil Eiffelovku                        Es Dmi  
Ze snů a peří, ze sirek                         Dmi B C

A od té doby ta kolej                         A D G  
Patří už dávno Yesterday, Yesterday        C F E A Dmi

# QUEEN – IS THIS THE WORLD WE CREATED

[Fade in] Pause

```

e | --5-----5-----5-----5-----|
b | --7-----7-----7-----7-----|
g | --7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--|
D | --0-----0-----0-----0-----|
A | -----|
E | -----|
  
```

Introduction:

```

e | --5-----5-----5-----5-----5-----5-----3-----3-----0-----|
b | --7-----7-----7-----7-----7-----7-----3--3--3--3--6-----6-----6-----|
g | --7--7--7--7--6--7--6--7--5--7--5--7--4-----4-----7-----7-----0-----7-----|
D | --0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----8--8-----7--8-----8---|
A | -----|
E | -----6-----|

e | -----7--10---|
b | -----7--10---|
g | -----7--9---|
D | --7--0-----|
A | --5-----|
E | -----|
  
```

Verse:

<pre> e   -----10-10-10-10-10-10-10-9-----9--7---  b   -----7--7--7--7--7--7--7--7---7--7---5---  g   *-----7--7--7--7--7--7--7--7---7---7---*   D   *--9-----7-----7-----5---*   A   -----  E   -----    </pre>	<p style="text-align: center;">So many lonely faces...</p> <pre> e   -----5--5--5--5-----5-----  b   -----5--5--5--3--3---3-----  g   -----0--0--0-----0-----  D   -----7-----4-----2-----  A   -----  E   -----    </pre>
--	--

  

```

e | --5--7--3-|-2--3--2--0-----3-----|
b | -----|-2--0---3-----3-----|
g | -----|-3-----4---4-----0--4-----|
D | -----|-4-----5-----5-(4)-2-----|
A | -----|
E | -----|
  
```

Chorus:

<pre> e   --5~~~~-5~~~~-5--5--5--5--3- -2~~~~-2~~~~-0~~~~  b   --7~~~~-7~~~~-7--7--7--7--3- -3~~~~-2~~~~-2~~~~  g   --7~~~~-6~~~~-6--7--6--7--4- -4~~~~-2~~~~-2~~~~  D   --0~~~~-0~~~~-0--0--0--0--0- -4~~~~-4~~~~-2~~~~  A   ----- -2~~~~-4~~~~-0~~~~  E   ----- -2~~~~    </pre>	<p style="text-align: center;">Bm    F#m    A</p> <p style="text-align: right;">Go to introduction</p>
--	--

Verse 1 Just look at all those hungry mouths we have to feed  
 Take a look at all the suffering we breed  
 So many lonely faces scattered all around  
 Searching for what they need

Chorus Is this the world we created  
 What did we do it for  
 Is this the world we invaded  
 Against the law  
 So it seems in the end  
 Is this what we're all living for today  
 The world that we created

Verse 2 You know that every day a helpless child is born  
Who needs some loving care inside a happy home  
Somewhere a wealthy man is sitting on his throne  
Waiting for life to go by

Chorus Is this the world we created  
We made it on our own  
Is this the world we devastated  
Right to the bone  
If there's a God in the sky looking down  
What can he think of what we've done  
To the world that he created

## LOU REED – PERFECT DAY

(Capo I)

Intro

E Am E Am

Am D  
Just a perfect day,  
G C  
Drink Sangria in the park,  
F Dm  
And then later, when it gets dark,  
E  
We go home.

Am D  
Just a perfect day,  
G C  
Feed animals in the zoo  
F Dm  
Then later, a movie, too,  
E  
And then home.

A D  
Oh it's such a perfect day,  
C#m D D/C# D/B  
I'm glad I spent it with you.  
A E  
Oh such a perfect day,  
F#m E D  
You just keep me hanging on,  
F#m E D  
You just keep me hanging on.

Just a perfect day,  
Problems all left alone,  
Weekenders on our own.  
It's such fun.  
Just a perfect day,  
You made me forget myself.  
I thought I was someone else,  
Someone good.

Oh it's such a perfect day,  
I'm glad I spent it with you.  
Oh such a perfect day,  
You just keep me hanging on,  
You just keep me hanging on.



[instrumental]

F#m E D  
F#m E D

C#m		G		D	D/C#	D/B	A
	You're going to reap just what you sow,						
C#m		G		D	D/C#	D/B	A
	You're going to reap just what you sow,						
C#m		G		D	D/C#	D/B	A
	You're going to reap just what you sow,						
C#m		G		D	D/C#	D/B	A
	You're going to reap just what you sow,						

## RADIOHEAD – CREEP

When you were here before **G**  
Couldn't look you in the eyes **B**  
You look like an angel **C**  
Your skin makes me cry **Cm**

You float like a feather **G**  
In a beautiful weather **B**  
I wish I was special **C**  
You're so fucking special **Cm**

Chorus:

But I'm a creep **G**  
I'm a wierdo **B**  
What the hell am I doin' here **C**  
I don't belong here **Cm**

I don't care if it hurts  
I wanna have control  
I wanna perfect body  
I want a perfect soul

I want you to notice  
When I'm not around

You're so fuckin' special  
I wish I was special....

(then something like this...)  
ooh... she's running away....she's running...run..run...run..ruuuuun

Whatever makes you happy  
Whatever you want  
You're so fucking special  
Wish I was special...

## VYPSANÁ FIXA – 1982

Sloka: **E5 C5, E5 C#5, E5 A5, F#5 H5 - E5 F#5 G5**

Chlapeček brečí, nesmíš ho hladit,  
Když ho budeš hladit, tak ho můžeš zabít.  
Jseš víla Lipís, máš bílý auto,  
Všechny nás vozíš, a to máme za to,

Že známe heslo . . .  
Že známe heslo . . .  
Lipís mi Kája

Refrén: **E D G A**

1982 - jsem malej Ímo a ty jsi princezna,  
1982 - nejlepší Popart, Ledňáček, Kofola,  
1982 - brutální všechno, nejlepší vzpomínky,  
1982 - nejlepší nohy, maminky, maminky.

----- 2x -----

1982 - jseš malej Ímo a já jsem princezna,  
1982 - nejlepší Popart, Ledňáček, Kofola,  
1982 - brutální všechno, nejlepší vzpomínky,  
1982 - nejlepší nohy, maminky, maminky.

-----

1982, 1982  
1982 - jsem malej Ímo a ty jsi princezna,  
1982 - nejlepší Popart, Ledňáček, Kofola,  
1982 - brutální všechno, nejlepší vzpomínky, 2x to fade out  
1982 - nejlepší nohy, maminky, maminky.

## SILVERCHAIR – ANNAS SONG

Es/Bb Cmi Gmi Gmi+

Please die Ana  
For as long as you're here we're not  
You make the sound of laughter  
And sharpened nails seem softer

And I need you now somehow  
And I need you now somehow

[Bridge] (distortion)

```
|-----|  
|-----|  
|--3-3-3--2-2-2--|  
|--3-3-3--3-3-3--|  
|--1-1-1--3-3-3--|  
|-----1-1-1--|
```

[Chorus] E F#mi+ Asus2

Open fire on the needs designed  
On my knees for you  
Open fire on my knees desires  
What I need from you

[Verse]

Imagine a pageant  
In my head the flesh seems thicker  
Sandpaper tears corrode the filth

And I need you now somehow  
And I need you now somehow

[Bridge] (distortion)

```
|-----|  
|-----|  
|--3-3-3-3-3-3-3-3-----|  
|--3-3-3-3-3-3-3-3--3-3-3-3-3-3-3-3--|  
|--1-1-1-1-1-1-1-1--3-3-3-3-3-3-3-3--|  
|-----1-1-1-1-1-1-1-1--|
```

[Chorus]

Open fire on the needs designed  
On my knees for you  
Open fire on my knees desires  
What I need from you

```

|-----| |-----|
|-----| |-----|
|--5-5-5-5-7-7-7-7-9-9--3--| |--5-5-5-5-7-7-7-7-----3--|
|--5-5-5-5-7-7-7-7-9-9--2--| |--5-5-5-5-7-7-7-7-2-2--2--|
|--3-3-3-3-5-5-5-5-7-7--1--| |--3-3-3-3-5-5-5-5-2-2--1--|
|-----| |-----0-0-----|

```

```

|-----| |-----0--|
|-----| |-----0--|
|--5-5-5-5-----3--| |-----3-----|
|--5-5-5-5-3-3-3-3-2-2--2--| |-----3--3-----3-----|
|--3-3-3-3-3-3-3-3-2-2--1--| |--1-----3---3---2-----|
|-----1-1-1-1-0-0-----| |-----1-----0-----|

```

\* distortion off

And you're my obsession  
I love you to the bones  
And Ana wrecks your life  
Like an Anorexia life

[Bridge 2] (distortion)

Open fire on the needs designed  
On my knees for you

```

|-----|
|-----|
|--5-5-5-----|
|--5-5-5--5-5-5--|
|--3-3-3--5-5-5--|
|-----3-3-3--|

```

```

|-----0-----0-----0-----0--0--|
|-----0-----0-----0-----0--0--|
|-----1-----1-----2-----2--2--|
|--2-2-2-2-2-2-2-----4-4-4-4-4-4--2--|
|--2-2-2-2-2-2-2-----x-x-x-x-x-x--0--|
|--0-0-0-0-0-0-0--0--2-2-2-2-2-2-----|

```

\* let ring

Open fire on my knees desires  
What I need from you  
Open fire on the needs designed  
Open fire on my knees desires  
On my knees for you

# SLIPKNOT – BOTHER

(Guitar capo 1.fret)

Intrelude - předehra

```
          /-----2x-----/
eI-0h1--0-0h1p0-----I---1-1--0-0h1p0-----I--1-1--0-I
hI-0h3--1-----3p1-I---3-3--1-----3p1---I--3-3--1-I
gI-0h2--0-----I---2-2--0-----I--2-2--0-I
DI-0---2-----I---0---2-----I--0---2-I
AI-----3-----I-----3-----I-----3-I
EI-----I-----I-----I-----I
```

Verse - sloka

```
eI-1--0--1--0---00000000---1-1--0-0h1p0-----I
hI-3--1--3--1---11111111---3-3--1-----3p1-----I
gI-2--0--2--0---00000000---2-2--0-----I
DI-0--2--0--2---22222222---0---2-----I
AI---3---3---33333333-----3-----I
EI-----I-----I-----I-----I
```

```
eI-1--0--1--0---00000000---11111-0000-----I
hI-3--1--3--1---11111111---11111-1111-----I
gI-2--0--2--0---00000000---22222-0000-----I
DI-0--2--0--2---22222222---33333-2222-----I
AI---3---3---33333333---33333-3333-----I
EI-----I-----11111-3333-----I
```

```
eI-1--0--1--0---00000000---1--0-----I
hI-3--1--3--222222---3--1-----I
gI-2--0--2--222222---2--0---33333333--55555555-----I
DI-0--2--0--222222---0--2---33333333--55555555-----I
AI---3---3---00000000---3---11111111--33333333-----I
EI-----I-----I-----I-----I
```

```
eI-0h1--0-0h1p0-----I---1-1--0-0h1p0-----I--1-1--0-I
hI-0h3--1-----3p1-I---3-3--1-----3p1---I--3-3--1-I
gI-0h2--0-----I---2-2--0-----I--2-2--0-I
DI-0---2-----I---0---2-----I--0---2-I
AI-----3-----I-----3-----I-----3-I
EI-----I-----I-----I-----I
```

Lyrics:

```
Dmi C                Dmi C
Wish I was to death to cry
C                    Dmi
Myself efection faith
Dmi C                Dmi C
Stones the throwin' my creatin'
C                    F C
Mice and cats to rich I key it
```

**Dmi** **C**  
You don't need to bother

**Dmi** **A**  
I don't need to be

**Dmi** **C**  
I keep steppin' father

**Bb**  
But once I've done

**C** **Dmi**  
I want like go to madness

Wish I was to death to care  
If you need I care at all  
Never had a voice to protest  
So you fand me shared to touchest

**Dmi A Bb C**

I wish I have a reason my floats are open season  
For this I gable trying one good then deserves my die

Chorus + I want like go to Bliss

Wish I die and step the lift  
Zombie at my face  
Shelf a God sin with thats memories  
Die is left with creamty countries

Chorus + I want like go to Bliss 2x  
Chorus + I never return by the seas

End on Dmi

## STAPPENWOLF – BORN TO BE WILD

**Em**

Get your motor runnin'  
Head out on the highway  
Lookin' for adventure  
In whatever comes our way

**G A E**  
Yeah, darlin' gonna make it happen  
**G A E**  
Take the world in a love embrace  
**G A E G A E**  
Fire all of the guns at once and explode into space

**Em**

I like smoke and lightnin'  
Heavy metal thunder  
Wrestlin' with the wind  
And the feelin' that I'm under

**G A E**  
Yeah, darlin' gonna make it happen  
**G A E**  
Take the world in a love embrace  
**G A E G A E**  
Fire all of the guns at once and explode into space

**E**

Like a true nature's child

**G**

We were born, born to be wild

**A**

**G**

**Em**

We could climb so high, I never wanna die

**E D E D**

Born to be wild,

**E D E D**

Born to be wild,

[ guitar solo ]



**Em**

Get your motor runnin'  
Head out on the highway  
Lookin' for adventure  
In whatever comes our way

G            A            E  
Yeah, darlin' gonna make it happen  
G            A            E  
Take the world in a love embrace  
G    A            E                    G    A            E  
Fire all of the guns at once and explode into space

E  
Like a true nature's child  
G  
We were born, born to be wild  
A            G            Em  
We could climb so high, I never wanna die  
E            D            E    D  
Born to be wild,  
E            D            E    D  
Born to be wild,

[guitar solo to fade]

# THE LONNERS – LUCKY BOY

Verse:

Guitar2

(through all verses and bridge)

```
eI-----10-----10-10-----I
hI--8-----8-----8-----I
```

Guitar1

```
          C          G          Ami
eI--0-----0-----0-3--3--x-3--3--3-----I
hI--1-----1-----1-3--3--x-3--3--3--1---1-3-1-1-1-0h1-3p1-----I
gI--0-----0-----0-0--0--x-0--0--0--0h2-2-2-2-----2-----I
DI--2-----2-----2-0--0--x-0-----0h2-2-2-2-----2-----I
AI--3-----3-----3-2--2--x-2-----0-----I
EI--3-----3-----3-3--3--x-3-----I
```

```
          C          G          Fmaj7
eI--0-----0-----0-3--3--x-3--3--3--0---0---0-0-0-----I
hI--1-----1-----1-3--3--x-3--3--3--1---0---1-1-3p1-----I
gI--0-----0-----0-0--0--x-0--0--0--2---2---2-2-2-----I
DI--2-----2-----2-0--0--x-0-----3---3---3-3-3-----I
AI--3-----3-----3-2--2--x-2-----I
EI--3-----3-----3-3--3--x-3-----I
```

Bridge:

Riff A

```
          Dsus          Dsus          C          C/H          Ami          G Emi
eI-----0-----0-----0-----0-0--/--0-0-0--0-0-0--0-0-0--3-0---I
hI--3-3---3-3---3-3---3-3---/--1-1-1--1-1-1--1-1-1---3-0---I
gI--2-2---2-2---2-2---2-2---/--0-0-0--0-0-0--2-2-2---0-0---I
DI--0-0-----0-----0-----0-----0-0-0--2-2-2---0-2---I
AI-----0-----0-----0-----0-----0-----2-2---I
EI-----0-----0-----0-----0-----0-----3-0---I
```

Fill1

```
eI-----I
hI-----I
gI-----I          + RiffA only
DI-----0-----I
AI--0--2-----I
EI-----I
```

Versel:

Hello Lucky boy, how you do today  
Are you commin' home.  
I quite need you, this time around  
Can you hear me, please don't let me down.

Verse2:

Hello Lucky boy, where are you today  
Are you still in me.  
Or did you let me hurt you, for the save the shy  
Am I crazy now, I've talked to myself.

Bridge:

So please, gonna chain me out  
So please, gonna chain me out my friend

Verse3:

Hello Lucky boy, how are you today  
Are you commin' home.  
I quite need you, this time around  
Can you hear me, please don't let me down

Verse2:

Hello Lucky boy, where are you today  
Are you stealing me  
Or did you let me hurt you, for the save the shy  
Am I crazy now, I've talked to myself

End on C

## U2 – ONE

C     x 3 2 0 1 0  
Am    x x 2 2 1 0  
Dsus2 x x x 2 3 0  
Fmaj7 x x 3 2 1 0  
G     x x 5 4 3 0

Solo:

-----  
-----h-p-h-----h-p-h-----h-p-h-----  
---h---5--/9--7-9-7-9-----7-5-7-5-7---/7--9-7-9-7-9-7-----h--p---  
--5-7-----/7--7-5-7-5-7---/7--7-7-7-7-7---7/9---10--9-10-9--  
-----0-----/5-----/8-----8/10--10--10-----  
-----

Intro: **Am Dsus2 Fmaj7 G**

Is it getting better  
Or do you feel the same  
Will it make it easier on you  
Now you got someone to blame

You say:

**C**  
One love  
**Ami**  
One life  
**Fmaj7**  
When it's one need  
**C**  
In the night

It's one love  
We get to share it  
It leaves you baby  
If you don't care for it

**Am Dsus2 Fmaj7 G**

Did I disappoint you?  
Or leave a bad taste in your mouth?  
You act like you never had love  
And you want me to go without

Well it's:  
too late  
Tonight  
To drag tha past out  
Into the light  
We're one  
But we're not the same

We get to carry each other  
Carry each other  
One

Verse 3  
Have you come here for forgiveness  
Have you come to raise the dead  
Have you come here to play Jesus  
To the lepers in your head

Verse 4  
Did I ask too much  
More than a lot  
You gave me nothing  
Now it's all I got  
We're one  
But we're not the same  
We hurt each other  
Then we do it again

Bridge:  
You say  
Love is a temple  
Love a higher law  
Love is a temple  
Love the higher law  
You ask me to enter

But then you make me crawl

**G**

And I can't be holding on

To what you got

**Fmaj7**

When all you got is hurt

One love  
One blood  
One life  
You got to do what you should

(Rest of song continues as verse above)

One life  
With each other  
Sisters  
Brothers

One life  
But we're not the same  
We get to carry each other  
Carry each other

One

One.

## THOMAS BJ – RAINDROPS KEEP FALLING ON MY HEAD

Intro: **F-C-Bb-C**

**F** **Fmaj7**  
Raindrops keep falling on my head  
**F7** **Bb** **Am**  
and just like the guy whose feet are too big for his bed,  
**D7** **Am** **D7** **Gm7**  
nothing seems to fit, Those raindrops are fallin' on my head they keep  
fallin'

**C7** **F** **Fmaj7**  
So I just did me some talkin' to the sun,  
**F7** **Bb** **Am**  
and I said I didn't like the way he got things done  
**D7** **Am** **D7** **Gm7**  
Sleepin' on the job, Those raindrops are fallin' on my head they keep fallin'

**C7** **F** **Fmaj7**  
But there's one thing I know,  
**Bb** **C** **Am**  
the blues they send to meet me, won't defeat me  
**D7** **Gm7** **Bb** **C** **Bb** **C**  
It won't be long till happiness steps up to greet me

**F** **Fmaj7**  
Raindrops keep fallin' on my head,  
**F7** **Bb** **Am**  
but that doesn't mean my eyes will soon be turnin' red,  
**D7** **Am** **D7** **Gm7**  
Cryin's not for me, cause I'm never gonna stop the rain by complainin'  
**C7** **F** **C7**  
because I'm free, nothings worryin' me

(instrumental) **F-Fmaj7-Bb-C-Am**

**D7** **Gm7** **Bb** **C** **Bb** **C**  
It won't be long till happiness steps up to greet me

(Repeat last verse)

Fmaj7= xx3210  
Gm7= 353333

## VYPSANÁ FIXA – LETNÍ TLENÍ

Sloka: **E m i C D C**

Pere zde v davu ulicí,  
s nikým se vůbec nebaví,  
Monotónní chůzi nezmění,  
Nezrychlí ani nezpomalí.

Pere zde v davu ulicí,  
s nikým se vůbec nebaví,  
V parku potká dobrou náladu,  
A tak jí rychle otráví.

Most: **E5 E5 C5 C5 D5 D5 C5 C5**

Uprostřed letního dne,  
Vzduch se záclonou sotva hne,  
Je právě pravý poledne,  
Stín se ze země nezvedne.

-----  
Refrén: **A5 G5 C5 C5**

Jde s otráveným výrazem,  
Plive na rozpálenou zem,  
Oči si stále schovává,  
Za černým neprůhledným sklem.

----- 2x ----

Pryč, pryč pryč, pryč pryč,  
Pryč, pryč pryč, pryč pryč,  
Pryč, pryč pryč, pryč pryč,  
Pryč, pryč pryč, pryč pryč,

-----  
Jde s otráveným výrazem,  
Plive na rozpálenou zem,  
Oči si stále schovává,  
Za černým neprůhledným sklem.

----- 1x ----

## VYPSANÁ FIXA – STEREOID

Intro:

DI-----I  
AI-5--7-7---5--7-7---5-7-----I  
EI-3--5-5---3--5-5---3-5-----I

Sloka: **Amaj7 Gmaj7 F#mi Gmaj7**

jsou lana nad propastí který se podezřele houpou  
na druhý straně je to lákavý a nechci tam jít sám  
zkoušíme dohromady balancujeme přímo za sebou  
pod náma dítě v autě zvědavě si kouká na zázrak

Refren: **A5 D5 F#5 G5**

nad ním je stereoid vypouští tětivu z ruky  
hoří jak lampión a jeho šípy jsou zvuky  
stereoid Lou Reed zná detaily  
a ty je taky znáš

**Amaj7 Dsus2 F#mi G**

I-----I  
I-----5-5--5-5-----5-5-I  
I-5-5--5-5-----2-2--2-2--3-3-----I

myšlenka je butterfly a miláček je hned po ruce  
zaspívá ti lullaby a pak se koukneš do lednice  
a tam je Sonja Henie krasobruslařka  
když leží pode mnou je hračka-hračka

**Amaj7 Dsus2 F#mi G**

venku už zase padá sníh naše nahý těla leží na zemi  
situace není zoufalá v každým malým smutku je tralalá  
situace není zoufalá v každým malým smutku  
...:je stereoid



## VYPSANÁ FIXA – UGANDA

Ve lé Ve lé vy non jóooou

Sloka: **G5 G5 G5 Bb C**  
Xx xx xx

Uganda Uganda, v Africe černá díra,  
Uganda Uganda, Eskymák a nenatírá,  
Uganda Uganda, v Africe černá díra,  
Uganda Uganda, Eskymák a nenatírá.

Refrén: **G Bb C Bb**

Uganda, Uganda Uganda, černochoů banda a Eskymák se dusí  
Uganda, Uganda Uganda, není to sranda, ze zimy do tepla to zkusit

A na scénu vstupuje mistr koffee, je to on - váš mimoběžní bůh

Uganda Uganda, v Africe černá díra,  
Uganda Uganda, Eskymák a nenatírá,  
Uganda Uganda, v Africe černá díra,  
Uganda Uganda, Eskymák a nenatírá.

Uganda, Uganda Uganda, černochoů banda a Eskymák se dusí  
Uganda, Uganda Uganda, už je to sranda, na parket přišel mistr Koffee

A mimoběžně tancuje, kolem jsou pařeny a zvuky  
..:A přitažlivé bohyně, mají borůvkové pusy

## WANASTOWI VJECY – ANDĚLÉ

H C#m E H C#m E  
Co tě to hned po ránu napadá, nohy, ruce - komu je chceš dát  
H C#m E H C#m E  
Je to v krvi, co tvou hlavu přepadá, chtělas padnout do hrobu a spát.

Refrén

D A G D A G  
Poranění andělé jdou do polí, stěhovaví lidi ulítaj  
D A G D A G  
Panenku bodni - jí to nebolí, svět je mami dokonalej kraj.

H C#m E H C#m E  
Po ránu princezna je ospalá, na nebi nemusí se bát  
H C#m E H C#m E  
V ulicích doba zlá ji spoutala, polykač nálezů a ztrát.

H C#m E H C#m E  
Co tě to zas po ránu napadá, za zrdcadlem nezkoušej si lhát  
H C#m E H C#m E  
Miluju tě, chci tě - to ti přísahám, na kolenou lāsce pomož vstát.

R.+ Svět je mami dokonalej kraj  
Svět je mami dokonalej kraj  
Svět je mami dokonalej kraj ...

## VLASTA REDL – REHRADICE

**Am**                      **G7**                      **C**  
1. A te Rehradice na pěkný rovině,  
**D**                      **Em**                      **Ami**                      **D G**  
teče tam voděnka dolů po dědině,  
**Ami**                      **Em**                      **Ami**  
je pěkná, je čistá.

**Ami**                      **G7**                      **C**  
2. A po tej voděnce drobný rebe skáčó,  
**D**                      **Em**                      **Ami**                      **D G**  
pověz mě, má milá, proč tvý oči pláčó,  
**Ami**                      **Em**                      **Ami**  
tak smutně, žalostně.

**Ami**                      **G7**                      **C**  
3. Pláčó one, pláčó šohajo vo tebe,  
**D**                      **Em**                      **Ami**                      **D G**  
že sme sa dostali daleko vod sebe,  
**Ami**                      **Em**                      **Ami**  
daleko vod sebe.

**Ami**                      **G7**                      **C**  
1. A te Rehradice na pěkný rovině,  
**D**                      **Em**                      **Ami**                      **D G**  
teče tam voděnka dolů po dědině,  
**Ami**                      **Em**                      **Ami**  
je pěkná.

## KABÁT – ĎÁBEL A SYN

[Dmi]Sedím a koukám jak [C]zvrácenej podzim

[Ami]stromům svlíká jejich [G]šat

[Dmi]poslouchám ptáky a [C]jenom tak kouřím

[Ami]malinko chce se mi [G]spát

Padá mi hlava pak cejtím jak někdo  
lehce mě za ruku vzal  
blázen či voják jak maskara divná  
tam [Ami]stál

já pozval ho [Dmi]dál

Měl špinavej kabát a v ruce flétnu  
oči jak zmrtvejch by vstal  
na botách bahno snad celýho světa  
tuhletu píseň mi hrál

Tu píseň co zpívám a vůbec vám nevím  
kde na ni akordy vzal  
jak sem tam seděl a koukal a kouřil  
to já  
teprv ji psal

Povídá hochu vracim se z flámu  
hráli jsme karty se zdá  
partii pokera o budoucí vládu  
dík bohu vyhrál jsem já

Já měl z pekla štěstí a nebo pár trumfů  
v rukávu podvod - já vím  
chcete mě soudit tak dejte mě na kříž  
jsem váš

ďábel a syn

Pak pomalu mluvil a ničil mě silou  
co od věků v sobě už má  
drtil mě pravdou a pouštěl mi žilou  
na závěr jen povídá

Bůh stvořil lásku a žal taky bolest  
a já jenom ubohej chtíč  
fandím vám lidem nevím proč nemáš  
mě rád

já poslal ho pryč

Sedím a koukám jak zvrácenej podzim  
stromům svlíká jejich šat  
poslouchám ptáky a jenom tak kouřim  
a malinko chce se mi spát

Padá mi hlava pak cejtím jak někdo  
lehce mě za ruku vzal  
blázen či voják jak maškara divná  
tam stál

tak pozvem ho dál

## VLASTA REDL – HUSLIČKY

1. [ : Čí že ste, husličky, či-e, kdo vás tu zanechal : ]  
 Hm E A D Hm E A D Hm F#m E Hm F#m E  
 na trávě poválané, na trávě poválané u paty ořecha?

2. A kdo že tu trávu tak zvalal, aj modré fialy,  
 A D A Hm F#m E  
 a kdo tu trávu tak zvalal a modré fialy,  
 Hm E A D Hm F#m E Hm F#m E  
 [ : že ste, husličky, samé : ] na světě zůstaly?

3. A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát,  
 A D A Hm F#m E  
 který tu mládenec usnul a co sa mu přišlo zdát,  
 Hm E A D Hm E A D  
 co sa mu v noci zdálo, bože, co sa mu enem zdálo,  
 Hm F#m E Hm F#m E  
 že už vjec nechtěl hrát?

4. Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela,  
 A D A Hm F#m E  
 A D A Hm F#m E  
 (opakování - pouze akordy)  
 Hm E A D Hm F#m E Hm F#m E  
 [ : až sa tá bude trápit, : ] která ho nechtěla.

## KABÁT – OHROŽENEJ DRUH

[G, C, D]

[G]Toulám se [D]ulicí a [F]ranní dlažba [C]studí  
[G]Někdy si [D]připadám jak [F]ohroženej [C]druh  
[G]Poslední [D]dobou noční [F]pitky trochu [C]nudí  
svítá [D]dřív a těžkej je vzduch

Sundej si šaty nečekej čas rychle letí  
Cítíš jak z nebe padá na hlavy nám sůl  
To PánBůh pláče pro svý opuštěný děti  
Všeho moc a stejně jen půl

@: Tak radši

[G]udělej mi [Ami]to co mám [C]rád co se mi [D]líbí  
Udělej mi to co mám rád teď najednou  
Udělej mi to co mám rád a já ti slíbím  
že už [G]nikdy s jinou [D]nebudu [C]spát

Vedle mě ležíš postel saje zbytek vína  
Na stropě bizón kterej časem opadá  
Stačilo říct že si zvláštní, trochu jiná  
hloupý kecy, tak se mi zdá

@:

**G C D**

Na skále stojím jako blázen v teplým dešti  
A chtěl bych zpátky všechny rány co jsem dal  
Málo se bojím stačí krok a můžu letět  
Někam pryč a ještě kus dál

2 x @:

## KABÁT – ŠAMAN

Poslou[**A**]chám jak v dáli [**D**]temný bonga [**F#mi**]zní  
něco tu [**E**]kolem zavo[**D**]ní

h-7-5-7-5-----  
g-----7--

to starej [**A**]šaman cocu [**E**]žvejká

Hodně ví taky už nikam nespěchá  
namísto nože v ruce má

h-7-5-7-5-----  
g-----7-

vyhaslou dýmku tiše dejchá

Protejká mu tělem celá jeho zem  
opilost mužů a bolest žen

h-7-5-7-5-----  
g-----7-

když děti na svět ze tmy přijdou

Sedí sám a nikdo nemá tolik sil  
aby ho něčím urazil

h-7-5-7-5-----  
g-----7-

to jenom pro něj hvězdy vyjdou

A kdo z nás si může vážně v klidu říct  
že na svý černý duši nemá nic

h-7-5-7-5-----  
g-----7-

ten slyší v dálce bonga znít

Kolikrát se ještě vrátim abych žil  
a co jsem nezvlád napravil

h-7-5-7-5-----  
g-----7-

chtěl bych spláchnout jednou rád



## KABÁT – WONDER

{Riff - kytara}

```
e |-----|
h |-----5--5--|
g |----2----2----5--5--|
D |----2----2----4--4--|
A |--0----3----5-----|
E |-----|
```

Už je to tu znovu  
Nestartuje mi vůz  
Budu muset letět  
Někam na autobus

Roztrh sem si gatě  
Zakopnul a pad  
Držkou rovnou v blátě  
To není možný snad

{Basa 2}

®: **E**

Na poslední chvíli  
Šofér počkal to se mám

**G**

Sednu si a přemejšlim  
Vodkud' já ho jenom znám

{Kytara + Basa 1}

STEVIE WONDER, AHA  
STEVIE WONDER, AHA

To vám byla jízda  
Von letěl jako šíp  
Lidi řvali hrůzou  
No prostě blbej vtip

Nahoru a dolu  
To ještě nebyl cíl  
Všichni drželi spolu  
Každej se pomodlil

®: Začal brzdit, HURÁ!  
Už to máme za sebou  
Dal tam za tři  
Šlápnul na to, zařval, I just call

STEVIE WONDER...

{Fade out}

## KABÁT – LÁĎA

**Ami**

Láďa jede na skejtu  
a umí chodit po laně,

**G7**

když je v dobrý náladě,

**Ami**

tak napodobí vorvaně,

**Ami**

má veliký BMW,  
nikdo se na něj nechytá,

**G7**

jak sou nějaký problémy,

**Ami**

Láďa je všechny vychytá.

**Fmaj7**

Geniální nápady má, mozek obřích rozměrů,

**G**

**E**

vejde se mu do hlavy, jestlipak víte proč!

Protože

**Ami**

**F**

©: Láďa má velkou hlavu, jak pytel od banánů,  
Láďa se v davu neztratí,  
když se mu holky smějou,  
prachy ho v kapse hřejou,  
jednou si všechny zaplatí.

On když se vám rozjede,  
dovede práskat vousama  
a k tomu metat kozelce  
a umí psát až do rána.

Z Pedra foukat bublinu  
velkou jak půl Zimbabwe,  
pa rusky spievať Dólinu,  
bacha, tamhle Láďa de.

Geniální nápady...

3x©: (**Hmi**)

## VLADIMÍR MIŠÍK – VARIACE NA RENESANČNÍ TÉMA

**Ami**                    **F**                    **G**                    **Ami**  
Láska je jako večernice plující černou oblohou,  
**Ami**                    **F**                    **G**                    **Ami**  
zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce  
**Ami**                    **F**                    **G**                    **Ami**  
a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla

C G/H Ami D D Dmi Emi7 Ami Ami7 Ami6 Ami7 Ami6

Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,  
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána,  
láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,  
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest

C G/H Ami D D Dmi Emi7 Ami Ami7 Ami6 Ami7 Ami6

Láska je jako večernice plující černou oblohou  
náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou,  
**G**                    **Ami**  
mrtví milovat nemohou ...

C G/H Ami D D Dmi Emi7 Ami Ami7 Ami6 Ami7 Ami6

## WANASTOWI VJECY – SBÍRKA ZVADLEJCH RŮŽÍ

**A** **E**  
Netvař se tak na mě, že jsi úplně zlá

**A** **E**  
Jsou rána, kdy to nekončí

**A** **E**  
Na stole zbylo trochu v láhvi vína

**H**  
Sklenici dolejujám

**A** **E**  
Neříkej mi po dvacátý, že už to znáš

**A** **E**  
Tvý slzy - slaný hnědý voči

**A** **E** **H**  
Čaroděj týhle noci - jeho vina

**H** **E**  
Už svítá noc končí moc kouzel neodloučíš

**H**  
Jsi bílá, sny kroužíš

**E**  
Snad k ránu nezabloudíš

**A** **E** **H**  
Mělas plamen v očích co utajený touhy zná

**A** **E**  
Zaklínám ten zločin netvař se tak, že

**H**  
jsi zlá.

Říkáš dítě nejsem ten co tu včera stál

Slíbil ti nablejskaný mince

Já nejsem princ

Jsem zlodějů koní král

Už tě nikdy neuvídím - zůstanu sám  
Oči se střetli a tak na věčný časy  
Z tvý lásky mi zbyla v hlavě kocovina

A ďábel se vkrádá svý tělo neovládáš  
Tvůj anděl co padá  
Už nevíš co bys ráda  
Do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám  
Zbejvá spousta času já ho tisíce let znám

**D** **E** **H**  
Prach ze rtů spláchni láska bude fajn

**D** **E** **F#**  
Ve dne mi pláchni malá budu sám

REF:

**G** **E**  
Vlasy od vína kouzlo zhasíná  
**Hmi** **A**  
Ve sbírce zvadlejch růží  
**G** **F** **D**  
Bože zastav čas ráno začíná se mi smát  
**G**  
Marně vzpomínáš  
**E** **Hmi** **A**  
Chtěla's na pár chvil vzít do nebe a dál

**G** **F** **D**  
V růžích usínáš jsem noční duch ne král  
**A**  
Netvař se tak na mě, že jsi  
**E**  
Netvař se tak na mě, že jsi úplně zlá  
**A** **E**  
Jsou rána, kdy to nekončí  
**A** **E**  
Na stole zbylo trochu v láhvi vína  
**H**  
Sklenici dolejšám

**E**  
A ďábel se vkrádá svý tělo neovládáš  
**A** **E** **H**  
Do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám  
**D** **E** **F#**  
A teď mi pláchneš malá budu sám

**G** **E**  
Vlasy od vína kouzlo zhasíná  
**Hmi** **A**  
Ve sbírce zvadlejch růží  
**G** **F** **D**  
Bože zastav čas ráno začíná se mi smát  
**G**  
Marně vzpomínáš  
**E** **Hmi** **A**  
Chtěla's na pár chvil vzít do nebe a dál  
**G** **F**  
V růžích usínáš jsem noční duch

**G** **E**  
Vlasy od vína kouzlo umírá ...  
**G** **F** **D**  
V růžích usínáš jsem noční duch ne král  
**G** **C** **G** **D**  
V růžích usínáš jsem noční duch a netopýr ne král  
**D**  
La la la lau

## OLYMPIC – JASNÁ ZPRÁVA

Intro: **G Emi C D Ami C G**

**G**

Skončili jsme jasná zpráva,  
**Emi C D**  
proč o tebe zakopávám dál,  
**Ami C G**  
projít bytem já abych se bál.

Dík tobě se vidím zvenčí,  
připadám si starší menší sám,  
kam se kouknu, kousek tebe mám.

**Emi G Emi Hmi**  
Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,  
**Emi G D**  
telefon, cos ustříhla mu šňůru,  
**Emi G Emi Hmi**  
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,  
**Emi G D**  
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,  
Ami D  
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

**G**

Odešla's mi před úsvitem,  
**Emi C D**  
mám snad bloudit vlastním bytem sám,  
**Ami C G**  
kam se kouknu, kousek tebe mám.

Refren

**G**

Skončili jsme jasná zpráva,  
**Emi C D**  
není komu z okna mávat víc,  
**Ami C G**  
jasná zpráva, rub, co nemá líc.

## OLYMPIC – SNAD JSEM TO ZAVINIL JÁ

**Ami C**  
Zas jsi tak smutná,  
**D Dmi E**  
kdo se má na to koukat  
**Ami C**  
nic jíst ti nechutná,  
**D Dmi**  
v hlavě máš asi brouka.

**C H B Ami**  
® Tak nezoufej nic to není

za chvíli se to změní  
**F G C E**  
Snad jsem to zavinil já  
**Ami C D Dmi7**  
Já, já, já já,  
**Ami C D Dmi7**  
já, já, já já.

**Ami C**  
Zkus zapomenout  
**D Dmi E**  
na všechno co je pouhou  
**Ami C**  
Tou tmou tvou obarvenou  
**D Dmi E**  
na černo smutnou touhou.

®:

1. 2.

**Ami C D Dmi**  
já  
já  
**Ami**  
já !

## JAROMÍR NOHAVICA – DARMODĚJ

**Ami** **Emi**

Šel včera městem muž  
a šel po hlavní třídě,  
šel včera městem muž  
a já ho z okna viděl,

**C** **G**

na flétnu chorál hrál,

**Ami**

znělo to jako zvon

**Emi**

a byl v tom všechnen žal,

**F**

ten krásný dlouhý tón,

**F#dim**

a já jsem náhle věděl:

**E7**

**Ami**

Ano, to je on, to je on.

Vyběh' jsem do ulic jen v noční košili,  
v odpadcích z popelnic krysy se honily  
a v teplých postelích lásky i nelásky  
tiše se vrtěly rodinné obrázky,  
a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

**Ami Emi C G F F#dim E7 Ami Emi C G Ami F F#dim E7**

@:Na na na

Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,  
měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,  
a on se otočil, a oči plné vran,  
a jizvy u očí, celý byl pobodán,  
a já jsem náhle věděl kdo je onen pán onen pán

Celý se strachem chvěl,  
když jsem tak k němu došel,  
a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,  
stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,  
jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,  
a já jsem náhle věděl:  
to je Darmoděj, můj Darmoděj.



**Ami**                      **Emi**  
®:Můj Darmoděj,  
          **C**                      **G**  
vagabund osudů a lásek,  
**Ami**                      **F F#dim**

jenž prochází všemi sny,  
          **E7**  
ale dnům vyhýbá se,  
můj Darmoděj, krásné zlo,  
jed má pod jazykem,  
když prodává po domech jehly se slovníkem.

Šel včera městem muž, podomní obchodník,  
šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,  
já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon  
a byl v tom všecken žal, ten krásný dlouhý tón,  
a já jsem náhle věděl:  
ano, já jsem on, já jsem on.

®:Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek,  
jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,  
váš Darmoděj krásné zlo jed mám pod jazykem  
když prodávám po domech jehly se slovníkem.

## OLYMPIC – SLZY TVÝ MÁMY

**Gmi** **Cmi**  
Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let  
**F** **B**  
Na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned  
**Gmi** **G7** **Cmi**  
Z cigaret je modrej dým, hraje magneták  
**Gmi** **Dmi**  
Holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak,  
**Gmi F** **Gmi F Gmi**  
nevíš jak.

Tvý roky bláznivý chtěli křídla pro svůj let  
Dneska už možná nevíš sám proč tě tenkrát páčil svět  
Chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás  
Když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás, trochu třás

**G** **F** **Es** **B**  
Když tě našel noční hlídač byl by to jen příběh bláznivýho kluka  
**Es** **B** **Es** **B** **F** **Gmi** **D**  
Nebejt nože ve tvejch dětskej rukách Nebejt strachu mohlo to bejt všechno jinak

**Gmi** **F** **Dmi** **Gmi**  
® Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář  
**Es** **F** **B**  
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stáne její tvář  
**Gmi** **Cmi**  
Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal  
**Gmi** **F** **Dmi** **Gmi**  
Jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený, ty oči pláčou dál.

3. Když jsi vyšel ven, ze žalárnich vrat  
Možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat  
Poctivejma rukama, jako správnej chlap  
snad se někdo ušklíb jen,  
že jsi krivě šláp, krivě šláp

4. I když byl někdo k tobě krutej  
Proč jsi znovu začal mezi svejma  
Tvůj pocit křivdy se pak těžko smeje  
Když hledáš vinu vždycky jenom v druhéjch. ®:

## JAROMÍR NOHAVICA – KOMETA

### Ami

Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,  
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

**Dmi G7**

zmizela jako laň u lesa v remízku,

**C E7**

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,  
až příště přiletí, my už tu nebudem,  
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,  
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

R: O vodě, o trávě, o lese,  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
o lásce, o zradě, o světě  
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

**Ami Dmi**

**G7 C**

**Ami Dmi**

**E E7 Ami**

Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,  
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,  
hledal, až našel v hvězdářských triedrech  
tajemství, která teď neseme na bedrech.

Velká a odvěká tajemství přírody,  
že jenom z člověka člověk se narodí,  
že kořen s větvemi ve strom se spojuje  
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

R: Na na na ...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf  
zpod rukou umělce, který už nežije,  
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,  
marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru  
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,  
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,  
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

R: O vodě, o trávě, o lese,  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
o lásce, o zradě, o světě,  
bude to písnička o nás a kometě ...

## JAROMÍR NOHAVICA – POCHOD MARODŮ

**Ami C G F Ami**  
Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,  
dvě vodky a fernet a teď, doktore, čum, čum, čum,  
**Dmi F Ami Dmi F E**  
chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,  
**Ami C G F Ami**  
my jsme kámoši řidičů sanitek, -tek, -tek.

Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,  
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,  
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,  
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

**Ami C G C**  
®: Cirhóza, trombóza, dávivý kašel,  
**Dmi Ami E Ami**  
tuberkulóza - jó, to je naše!  
**Ami C G C**  
neuróza, skleróza, ohnutá záda,  
**Dmi Ami E Ami**  
paradentóza, no to je paráda!  
**Dmi Ami G C**  
Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,  
**Dmi Ami E Ami**  
žijem vesele, juchuchuchuchu!

Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,  
tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,  
zná naše adresy a je to čiperka,  
koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.

Zítra nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,  
doktoři vylezou na naše tělo, -lo, -lo,  
budou nám řezati ty naše vnitřnosti  
a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

®: Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,  
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!  
Neuróza, skleróza, křivičná záda,  
paradentóza, no to je paráda!  
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,  
žili vesele, než měli poruchu.

## BOLESLAV POLÍVKA – ŠAŠEK POČMÁRANEJ

**Csus2 C H H7 Dsus4 Dmi G6 G**  
 Koukněte na toho fintila, pod krkem žlutého motýla  
**Dsus4 Dmi G6 G Dmi7 G7 G C G7 C G+**  
 zelenej klobouček do týla šoupne si na bílou pleš  
**Csus2 C H H7 Dsus4 Dmi G6 G**  
 I když ten tralalák padá mi, hlavně že vyhrává barvami  
**Dsus4 Dmi G6 G Dmi7 G7 G C C7**  
 hlavně že vyhrává barvami, zase jsem šťastnej jak veš

**F Fmi**  
 Co po mně chceš, pravdu, či lež  
**C C7**  
 zkus ty dvě rozeznat a pak se směj  
**F Fmi**  
 Barevný svět láme mi hřbet  
**C H Dmi7 G7**  
 přesto chci být šašek počmáranej

Ucho mi hryzou jak oplatku, s rozběhem kopou mne do zadku  
 Tvrděj, že všechno je v pořádku, když mi daj mizernej plat  
 Když ale koukám se na lidi, všechno tak černě zas nevidím,  
 všechno tak černě zas nevidím, ještě se dovedem smát

Takže se snad není co bát,  
 úzkost ma tlapy jak Cassius Clay  
 Ten věčnej strach na miskách vah,  
 převážit chce šašek počmáranej

Kampak tam ve světě rozumu, strkat prý své nosy na gumu,  
 určitě od rumu z konzumu tak strašně červené jsou  
 Ptám se však tebe, náš osude, co bude až tady nebude,  
 co bude až tady nebude dojemně pitomá šou

Bláhová šou, šaškové jdou  
 barevnou nadějí vytřískat z ní  
 Hledáme brod uprostřed vod  
 my věční šaškové počmáraní

**Dmi7 G7 G C G7 C C9**  
 Ptám se však ..... dojemně pitomá šou

## KRYŠTOF – ŽENY

**E H F#mi A** 2x

**C#mi**                    **E**                    **A**  
Se spánky z břidlicových stře  
**H**                                    **C#mi**  
se zády rtutě na oknech  
**E**                                    **A**  
páry z broušeného skla

**H**                                    **C#mi**  
se stehny váhy Tě každý zná,  
**E**                                    **A**  
Tě každý zná Tě každý zná  
**H**                                    **C#mi E**  
a když Tě ochutná  
**A**                    **H**  
ví že... víš že **C#mi G#mi A, C#mi G#mi F#mi**

**E H F#mi A** 2x

Sloka 1

**E**                    **H**                    **F#mi**                    **A**  
Nejsi ženou obnošenou  
nejsi ženou obnošenou

Né, nejsi ženou obnošenou, ani ne, ani ne, ani néé.....

## CHINASKI – DLOUHEJ KOUŘ

D

když budeš hodná

          C          G          D  
naučím tě číst mezi řádky  
to pokušení znáš  
tak zapomeň cestu zpátky  
          C                  G  
cestu zpátky

naše noc je mladá  
vane jižní vítr  
papírový křídla vzduchem víří  
řekni co bys ráda  
než nám ráno plány zkříží

C

půjdem nekonečně dlouhou  
G                  D  
sametově černou tmou

D

          C                  G  
pam pam tyda pam - dám si ruce do kapes  
pam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz  
pam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes  
D                  C                  G          D  
padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám

když budeš hodná  
moje hodná holka  
ukážu ti všechny svoje  
tajný skrýše  
poletíme vejš  
chvíli budem řvát  
chvíli budem tiše  
úplně tiše

vezmu si tě celou  
budem se mít rádi a když ne  
tak se ti něco zdálo  
a když budem chtít  
šlápne na zmizík  
všechno bude málo  
půjdem nekonečně dlouhou  
sametově černou tmou

## CHINASKI – JAXE

**Dmaj7**                      **Ami7**  
Když je mi ouvej život dlouhej  
**G**  
jen málo co mě srazí a když  
**Gmi**                      **Dmaj7**                      **Ami7**  
tak jen to co mám doopravdy rád jako sebe  
**G**  
sebe a sebe a sebekrát sebe  
**Gmi**  
a tobě se musí zdát

**Dmaj7**                      **Hmi**  
jak je to s náma jestli je to jako dřív  
jak se můžeš tak hloupě ptát  
nemyslím to ve zlým  
jo nemusíš se bát  
nikdo nikdy předem neví  
co se všechno může stát  
a tak to zkouším zkouším co to dá  
jak se můžeš tak hloupě ptát

**D**                      **Hmi**  
Óo, jak se můžeš takhle ptát  
**A**                      **Hmi**                      **E**  
mám se rád jsem absolutně šťastnej  
**D**                      **Hmi**  
Óo, jak se můžeš takhle ptát  
**A**  
mám se rád  
**G** **Gmi** **Dmaj7**  
J.X. M. T.H. P.

Když je mi ouvej táta skoupej  
jenom tak se válím  
a můžu se ti zdát nákej divnej  
už ne tak jako dřív  
J.X.M.T.H.P.  
proč po nocích kouzlím  
jsem šaman poloprofesionál  
čáry a máry a láry a fáry abrakadabra  
a proč kouřím lehce se užívám  
J.X.M.T.H.P.



## BSP – ZEMĚ VZDÁLENÁ

**A** **E**  
Smutnej déšť a město v kouři,  
**Hmi**  
ticho, prázdněj krám,  
**F#mi** **E** **H**  
noční můry pijou silnej čaj.

**A** **E**  
Smutnej déšť, oči mhouříš,  
**Hmi**  
už v nich nejsem sám,  
**F#mi** **E** **H**  
ještě málo žijou, když se ptaj.

**A** **E** **Hmi**  
Znám tě mnohem víc, země vzdálená,  
**F#mi** **E** **H**  
spát s tajemnou závratí.

Roky ztratí sílu,  
když ti dál šeptám:  
While my guitar gently wheeps.

Pod správnou hvězdou  
v malým ráji chtěl jsem říct:  
Stil my guitar gently wheeps.

**G** **D**  
Den chová stín v záclonách,  
**A** **E**  
toulavejch pár koček strach,  
**G** **D**  
sen ti skrývá na víčkách,  
**A**  
že jsi mou.

**G** **D**  
Bláznům se jen může smát,  
**A** **E**  
když nám ráno dává mat,  
**G** **D**  
chtěl jsem dál jen poslouchat,  
**E** **F#**  
že jsi má, že jsi má.

2x  
**H** **F#** **C#mi**  
Znám tě mnohem víc, země vzdálená,  
**G#mi** **F#** **C#**  
spát s tajemnou závratí.

Jééééééé.



## WANASTOWI VJECY – NAHÁ

**D** **G**  
Najednou lítaš nad vodou

**C** **D**  
ne náhodou a včera si se chvěla  
s náladou mizíš oblohou  
všude barvy jsou splývají naše těla

Přilítnou broučci s podkovou  
svítí lucernou, moucha pracký zvedá  
P.B.CH s rybou kouzelnou  
hlídá pod tebou vědí co je třeba

**A** **D** **G** **C**  
Seš motýl, zkoušíš projít tmou - budeš nahá  
s tou rybou kouzel plout ve dvou - budeš nahá

Andělé svícny pozvednou  
světlo proudí tmou - dní je třistatřiatřicet  
cesty jdou usti v jedinou  
konci nirvanou láska brehy zvedá

Znamení dogy s kočičkou  
v kýbli s bublinou díra v syru touží  
do perí bílou ponorkou  
letíš špirálou, prstem v louži kroužíš.

Bublinu v kýbli nech si zdát a buď nahá  
s kobylkou v trávě budeš spát taky nahá  
s hlemýžďem založ nový stát a buď nahá  
tvůj had a skřítek tě má rád když si nahá

Bublinu v kýbli nech si zdát a buď nahá  
s kobylkou v trávě budeš spát taky nahá  
Už víš, že sex a prachy lžou když si nahá  
kytky ti vlasy provlíknou, když si nahá

Přilítnou broučci s podkovou  
svítí lucernou, moucha pracký zvedá  
P.B.CH s rybou kouzelnou  
hlídá pod tebou vědí co je třeba

Seš motýl, zkoušíš projít tmou - budeš nahá  
s tou rybou kouzel plout ve dvou - budeš nahá

Andělé svícny pozvednou  
světlo proudí tmou - dní je třistatřiatřicet  
cesty jdou usti v jedinou  
konci nirvanou jé jó jou bbbbbb buá

## WANASTOWI VJECY – OTEVŘI OČI

**Ami G C D**  
Probuzená ranní slunce všechno hojí  
Osamělá už se bojí  
Nevidomá padlou rosou rukou hladí  
Rozpálená sebe svádí

Roztoužená  
Celý svět ji v očích hoří  
Malá žena sama v moři  
Rozbouřená víla na uhlících tančí  
Narozená z mořské pěny

@:

**G D F**  
Otevři oči koukám na tebe  
**C G D# F**  
Držím tvou ruku nepustím  
Roztáhni křídla polet' do nebe  
Ja vedle tebe poletím  
Nedotčená tuší, že se někdo zjeví  
provoněná -zatím neví.  
Odsouzená světem dotyků  
a vůní-nedočkavá neodpoví.

Roztoužená-celý svět ji v očích hoří  
malá žena Sama v moři.  
Rozbořená víla na uhlících tančí

## IVAN HLAS – JEDNOU MI FOTR POVÍDÁ

**A** **A7**  
Jednou mi fotr povídá  
**D**  
zůstali jsme už sami dva,  
**E** **A**  
že si chce začít taky trochu žít.  
Nech si to projít palicí  
a nevracej se s vopicí  
snaž se mě hochu trochu pochopit.

Ref.:

**E** **A**  
Já šel, šel dál baby, kam mě pán bůh zval  
**E** **D7**  
já šel, šel dál baby a furt jen tancoval.  
**A** **D**  
Na každý divný hranici, na policejní stanici,  
**E** **A**  
hrál jsem jenom Rock'n Roll for You.

Přiletěl se mnou černej čáp,  
zobákem dělal rockin'klap  
a nad kolípkou Elvis Presley stál.  
Obrovskej bourák v ulici,  
po boku krásnou slepici  
a lidi šeptaj přijel nějakej král.

Ref.: Já šel .....

Pořád tak nějak nemohu,  
chtít štěstí za nohu  
a nemůžu si najít klidnej kout.  
Blázniví ptáci začnou řvát  
a nový ráno šacovat  
a do mě vždycky pustí silnej proud.

Ref.: Tak jsi šel, šel dál baby .....

## IVAN HLAS – ŠAKALÍ LÉTA

**C** **Ami**  
Táhněte do háje všichni pryč.  
Chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč.  
Jak si tu můžete takhle žrát?

**F** **G**  
Ztratil jsem holku, co jí mám rád.

Napravo, nalevo, nebudu mít klid.  
Dala mi najevo, že mě nechce mít.  
Zbitej a špinavej tancuju sám.  
Váš pohled káravej už dávno znám.

®:

**F** **C**  
Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, jéjé,  
Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, jéjé,  
Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, jéjé,  
**C** **Ami** **F** **G**  
je to tak. A vaše saka vám posere pták.

Cigáro do koutku si klidně dám.  
Tuhle tu pochoutku vychutnám sám.  
Kašlu vám na bonton. Bejby, si chytřej chlap.  
Sere mě tichej tón a ten váš tupej dav.

®: .. je to tak... A tenhle barák vám posere pták.

## YOYO BAND – KARVINÁ

**D**  
Hledám zase temnej kout,  
**F#mi7**  
kdepak moh bych obejmout  
**Gmaj7** **D** **A**  
jeden den tam v Karviné.

**D**  
Hebkej vítr do očí  
**F#mi7**  
s černou vášní zakročí,  
**Gmaj7** **D** **A**  
jeden sten - tam v Karviné.

Nebe mělo plno stuh  
slunce mělo rudej pruh  
a dítě bylo hmm - nevinné.  
Smělo jen tak trochu číst,  
v ruce držet tátův list  
a ptát se proč, proč sa země houpá.

**Hmi** **Hmi/D** **E**  
Černý ptáci mu stelou postel nebeskou  
**Hmi** **Hmi/D** **A**  
nedá práci tu sehnat holku nehezkou.

**D** **Gmaj7**  
/:Mírnej vztek s mírnou hlavou,  
**A** **Hmi** **Gmaj7** **A**  
duši často mění v alkohol, tam v Karviné, v Karviné.:/

Těžní věž je jako úd  
měsíc pije žlutej sud  
a dává pusu nezvěstné  
její oči nejsou fajn,  
její ústa lecos znaj  
Smutně obhlížím ten kraj

Hledám zase temnej....

## HORKÝŽE SLÍŽE – LAG SONG

**A**

Pod' sem, nech sa s tebou zblížim,

**E**

pod' sem, ja ti neublížim,

**Hmi**

pod' sem, ja ťa nezbijem,

**D**

I'm sorry, I'm Lesbian.

Pod' sem, som tvoj dvorný básnik,

mám energiu za dvanástich,

a k tomu lubrikačný gel,

I'm sorry, I'm really Gay.

Ref.:

**A**

**E**

Lesbian's and Gay's song...

**G**

**D**

Lesbian's and Gay's song... 2x

Pod' sem, pustím Iron Maiden,

pod' sem, nalejem ti za jeden,

pod' sem, s bárskym nepijem,

I'm sorry, I'm Lesbian.

Pod' sem, tu si ku mne hačaj,

keď som ťa pozval na rum a čaj.

Stoj! Nechoď nikam! Čo je? Hej!

I'm sorry, I'm really Gay.

Ref.

Recit.

Solo

Pod' sem, spolu máme v pláne,

že ťa okúpem vo fontáne,

tak otvor bránu, lebo ju rozbijem!

I'm sorry baby, I'm Lesbian.

Viem, neopakuj mi to stále,

ja som vyrástol na Death Metal-e.

Ja takýmto veciam rozumiem.

I'm sorry... ale veď ja viem - Lesbian

Ref.:



## PINK FLOYD – WISH YOU WERE HERE

Intro:

**Em** **G** **Em** **G** **Em** **A** **Em** **A** **G** **G** (2x)

**C** **D** **Am** **G**  
So, so you think you can tell, heaven from hell? Blue skies from pain?

**D** **C** **Am**  
Can you tell a green field, from a cold steel rail? A smile from a veil?

**G**  
Do you think you can tell?

**C** **D**  
Did they get you to trade, your heroes for ghosts?

**Am** **G** **D**  
Hot ashes for trees? Hot air for a cool breeze? Cold comfort for change

**C** **Am** **G**  
And did you exchange, a walk-on part in the war, for a lead role in a cage...

SOLO: (like Intro)

**Em** **G** **Em** **G** **Em** **Am** **Em** **Am** **G** **G**

**C** **D**  
How I wish, how I wish you were here

**Am** **G** **D**  
We're just two lost souls swimming in a fishbowl, year after year

**C** **Am**  
Running over the same old ground, what have we found - the same old fears?

**G**  
Wish you were here

Repeat Intro and fade to wind



## RADŮZA – STUDENÝ NOHY

**Ami Emi Dmi Emi**

Prší, choulím se do svrchníku,

**Ami Emi F G**

než se otočím na podpatku  
zalesknou se světla na chodníku,  
jak pětka na věčnou oplátku.

2. Slyším kroky zakletejch panen,  
to je vínem, to je ten pozdní sběr,  
každá kosa najde svůj kámen,  
to je vínem, ber mě, ber.

Ref.

**F E Ami**

Studený nohy schovám doma pod peřinou  
a ráno kafe dám si hustý jako tér,  
přežiju tuhle neděli tak jako každou jinou,

**F E D Ami**

na koho slovo padne, ten je solitér.

2. Broukám si píseň o klokočí,  
prší a dlažba leskne se,  
je chladno a hlava, ta se točí,  
jak světla na plese.

Ref. Studený nohy...

3. Tak mám a nebo nemám kliku,  
zakletá panna směje se  
a moje oči, lesknou se na chodníku,  
jak světla na plese.

Ref. Studený nohy...

# PINK – DEAR MR. PRESIDENT

CAPO on 3th fret

INTRO:

	<b>G</b>	<b>D/F#</b>
e	-----	
B	3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3
G	0 0h2 0h2 0 0h2p0	0 0h2 0h2 0 0h2p0
D	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0
A	2	x
E	3	2

	<b>Em7</b>	<b>D/F#</b>
e	-----	
B	3 3 3 3 3 3	3
G	0 0h2 0h2 0 0h2p0	0h2
D	0	0
A	2	x
E		2

VERSE:

<b>G</b>	<b>D/F#</b>	<b>Em7 - D/F#</b>
Dear Mr. President,	come take a walk with me	
<b>G</b>		
Let's pretend we're just two people		
<b>D/F#</b>		
and you're not better than me		
<b>Em7</b>		
I'd like to ask you some questions		
<b>D/F#</b>		
if we can speak honestly		

<b>C</b>	<b>Em</b>	<b>Am</b>	<b>G</b>	<b>D</b>
What do you feel when you see all the homeless on the street?				
<b>C</b>	<b>Em</b>	<b>Am</b>	<b>G</b>	<b>D</b>
Who do you pray for at night before you go to sleep?				
<b>C</b>	<b>Em</b>	<b>Am</b>	<b>Em</b>	<b>D</b>
What do you feel when you look in the mirror?				
<b>Cadd9</b>				
Are you proud?				

Chorus:

<b>G</b>	<b>D</b>	<b>Am</b>	<b>C</b>	
How do you sleep while the rest of us cry?				
<b>G</b>	<b>D</b>	<b>Am</b>	<b>Em7</b>	<b>C</b>
How do you dream when a mother has no chance to say goodbye?				
<b>G</b>	<b>D</b>	<b>C</b>		
How do you walk with your head held high?				
<b>Em7</b>	<b>D</b>	<b>C</b>		
Can you even look me in the eye?				
<b>G</b>				
And tell me why				

Verse:

Dear Mr. President, were you a lonely boy?  
 Are you a lonely boy? Are you a lonely boy?  
 How can you say? No child is left behind.  
 We're not dumb and we're not blind.  
 They're all sitting in your cells  
 While you pave the road to hell

**C** **Em7** **Am** **G** **D**  
 What kind of father would take his own daughter's rights away?  
**C** **Em7** **Am** **G** **D**  
 And what kind of father might hate his own daughter if she were gay?  
**C** **Em7** **Am** **G** **D**  
 I can only imagine what the first lady has to say?  
**Em7** **Am**  
 You've come a long way from whiskey and cocaine!

Chorus:

How do you sleep while the rest of us cry?  
 How do you dream when a mother has no chance to say goodbye?  
 How do you walk with your head held high?  
 Can you even look me in the eye?

**Em7** **D/F# - G**  
 Let me tell you bout hard work  
**Am** **Em7** **C**  
 Minimum wage with a baby on the way  
**Em7** **D/F# - G**  
 Let me tell you bout hard work  
**Am** **Em7** **C**  
 Rebuilding your house after the bombs took them away  
**Em7** **D/F# - G**  
 Let me tell you bout hard work  
**Am** **Em7** **C**  
 Building a bed out of a card board box  
**Em7** **D/F# G**  
 Let me tell you bout hard work, hard work  
**Am** **Em7** **C**  
 Hard work  
**Em7** **D/F# G**  
 You don't know nothing bout hard work hard work  
**Am** **Em7** **Cadd9**  
 Hard work, Oh!

**G** **D/F#**  
 How do you sleep at night?  
**Em7** **D/F#** **G**  
 How do you walk with your head held high?  
**G**  
 Dear Mr. President,  
**D/F#** **Em7**  
 you'd never take a walk with me would you?

## NARVAN – SKONČÍME V SOBĚ

To se mi stává zas a znova  
kde pohled je dotykem volím slova  
a to co jsem najít chtěl se mi schová  
sám sebe se musím ptát jestli tušíš  
jak hlasitě musím řvát ať mě slyšíš  
a jak moc otevřít se mám  
a jak moc otevřít se mám  
a jak moc jsem dokořán

Tak nekousej do rukou co tě chtěj hladit  
raději umřel bych než tě zradit  
raději oněměl než ti lhát  
raději ztratil se než tě ztratit

Dej šanci druhou mně i sobě  
tak dej šanci druhou mně i tobě  
rozběh si zkrátím skočím  
rozběh si zkrátím skočím  
rozběh si zkrátím skončíme v sobě

Tak nekousej do rukou co tě chtěj hladit  
raději umřel bych než tě zradit  
raději oněměl než ti lhát  
raději ztratil se než tě ztratit

## TRABAND – MĚLA JSEM JÁ PEJSKA

<b>Ami</b>	<b>Gmi</b>
Měla jsem já pejska velkýho jak tele	
<b>F</b>	<b>E7</b>
Když se mnou šel po ulici, každej se ho bál	
<b>Ami</b>	<b>Gmi</b>
On mi každý ráno vylez do postele	
<b>F</b>	<b>E7</b>
Přitulil se ke mně a hřál mi nohy, hřál	

**Ami**  
Jenomže můj starej, vožrala vožralej  
**G**  
vylízaná palice  
**F**  
zase neměl prachy a byl plonkovej  
**E7**  
propil pejska v putyce

Nadělali řízky z mýho pejska  
aj aj aj aj aj  
Paničce se stejská, strašně stejská  
aj aj aj aj aj

## MIG 21 – SNADNÉ JE ŽÍT

### **Ema j7 E6**

když ti vítr napne plachtu

**Ema j7 E6 F#mi**

když ti plachta popožene jachtu

**Ema j7 E6**

když ti jachtou jízda dodá klid.

když ti květy kosa kosí

když ti květy dívka k nosu nosí

když ti rosy kapku dává pít

### **C Ema j7 E6**

jak snadné je žít

snadné je žít.

když ti vítr napne plachtu

když ti plachta popožene jachtu

když ti jachtou jízda dodá klid.

když ti země zrno dává

když ti země v zrnu obdělává

porobený zemědělný lid

jak snadné je žít

snadné je žít.

když ti vítr napne plachtu

když ti plachta popožene jachtu

když ti jachtou jízda dodá klid.

když se trubka plní vzduchem

když se vzduchem protroubí tvým uchem

když ti trubač trubky tříbí cit

jak snadné je žít

snadné je žít.

když ti osud tvé dny sčítá

když je sčítá a pak odečítá

když si tě Bůh k sobě nechce vzít

když ti osud tvé dny sčítá

když je sčítá a pak odečítá

když si tě Bůh k sobě nechce vzít

jak snadné je žít

snadné je žít.



## MIG 21 – SLEPIC PÍRKA

**F#mi**

Vyplašený zajíc běhal

**D**

po polích,

**F E**

pak našel smrt v pažích

**A Amaj7**

tetovaných.

**F#mi**

Kočovali ulicí i

**D**

náměstím,

**F E**

asi za štěstím,

**A Amaj7**

či neštěstím.

R:

**F#mi**

Bulharku Jarku, tatarku z párku,

**D**

motorku z korku, Maďarku, Norku,

**F E**

Japonku, Polku, Mongolku z vdolku,

**A Amaj7**

uzenou rolku, zelenou jolku.

Jenom ne tuhle cikánskou holku,

jenom ne tuhle cikánskou holku,

jenom ne tuhle cikánskou holku,

tu ne! ne!

**F#mi**

**D**

Ne ne ne ne ne ne ne ne neměl jsem,

**F E A**

tu cikánskou holku potkat za lesem,

**F#mi D**

ukradených slepic pířka zdvihá dým,

**F E A Amaj7**

potom stoupá k nebi a já stoupám s ním.

Já sem tvoje holka,

já tě mám ráda,

napsala mi v noci nožem

na záda!

Rozevřela se a já se

topil v ní,

jenomže ne první ani

poslední



E E E Q E E Q E E Q E E E 8x  
 |-----|  
 |-----o|  
 |-----8-----4-----6-----|  
 |-----6-----2-----4-----6-7--|  
 |-----4-----0-----2-----4-----o|  
 |-----2-----|

Walked out this morning  
 Don't believe what I saw  
 A hundred billion bottles  
 Washed up on the shore  
 Seems I'm not alone at being alone  
 Hundred billion castaways  
 Looking for a home

PM-----|  
 E E E E E E E H Q  
-----	
-----7---9-o	
-----6--6--6--6--6--6--7--9--	
-----7--7--7--7--7--7--7--9--	
-----7--7--7--7--7--7--5--7-o	
-----5--5--5--5--5--5--	

I'll send an SOS to the world  
 I'll send an SOS to the world

PM-----|  
 E E E E E E E E E E E E E E 3x  
 |-----|  
 |-----7--7--7--7--7--7--7--|  
 |-----3--3--3--3--3--3--7--7--7--7--7--7--7--|  
 |-----4--4--4--4--4--4--4--7--7--7--7--7--7--7--|  
 |-----4--4--4--4--4--4--4--5--5--5--5--5--5--5--|  
 |-----2--2--2--2--2--2--2--|

I hope that someone gets my  
 I hope that someone gets my  
 I hope that someone gets my

H H H H H H H H H H H H H W  
 |-----4-----5-----4-----5-----4-----5-----4-----5-----4-----5-----4-----5-----2-|  
 |-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----2-|  
 |-----6-----6-----6-----6-----6-----6-----6-----6-----6-----6-----6-----6-----3-|  
 |-----6-----7-----6-----7-----6-----7-----6-----7-----6-----7-----6-----7-----4-|  
 |-----4-----7-----4-----7-----4-----7-----4-----7-----4-----7-----4-----7-----4-|  
 |-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----2-|

Message in the bottle, Message in the bottle, Message in the bottle,  
 Message in the bottle, yeah

(Play 4 times then start lyrics)  
 I'm sending out an SOS (repeat until fade out)

## OZZY – DREAMER

**D**  
Gazing through the window at the world outside  
**D**  
Wondering will mother earth survive  
**G** **E** **A**  
Hoping that mankind will stop abusing her sometime

After all there's only just the two of us  
And here we are still fighting for our lives  
Watching all of history repeat itself  
Time after time

**D**  
I'm just a dreamer  
**B** **F#** **A**  
I dream my life away  
**D**  
I'm just a dreamer  
**B** **F#** **A**  
Who dreams of better days

I watch the sun go down like everyone of us  
I'm hoping that the dawn will bring a sign  
A better place for those who will come after us  
This time

I'm just a dreamer  
I dream my life away oh yeah  
I'm just a dreamer  
Who dreams of better days

**E** **A**  
Your higher power may be God or Jesus Christ  
**E** **A**  
It doesn't really matter much to me  
**E** **A**  
Without each others help there ain't no hope for us  
**E** **A**  
I'm living in a dream of fantasy  
Oh yeah, yeah, yeah

Solo:(acoustic chords: **D B F# A**)

eb	-----	-----
Bb	-----	-----12-----
Gb	-----7-9-11\7-9-----	-----7-9-11-12-14----11--
Db	---/9-----9-----	---/9-----
Ab	-----	-----
Eb	-----	-----

eb	-----12--14-15-17-19----	--12-----
Bb	-----15-----19-	--15^--15^-15-12-----
Gb	--14-----	-----14--
Db	-----	-----
Ab	-----	-----
Eb	-----	-----

eb	-----12-14-15~--
Bb	-----12-13-15-----
Gb	-----11-12-14-----
Db	-----12-14-----
Ab	--12-14-15-----
Eb	-----

If only we could all just find serenity  
It would be nice if we could live as one  
When will all this anger, hate and bigotry ...  
Be gone?

I'm just a dreamer  
I dream my life away  
Today  
I'm just a dreamer  
Who dreams of better days  
Okay  
I'm just a dreamer  
Who's searching for the way  
Today  
I'm just a dreamer  
Dreaming my life away  
Oh yeah, yeah, yeah

end on **D**



[Verse 2]

**F**  
Sitting by the ocean  
**C**  
Mapping out my plans of action,  
**G** **Ami**  
Baby they include you.  
**F**  
I wish you'd send a message  
**C** **G** **C**  
Maybe I'm just better off not knowing who knew.

**F** **G**  
But I'll be all right tonight  
**F** **G** **Ami**  
I'm gonna be all right tonight  
**F** **G** **C**  
Are we doing all right, in old LA Tonight?

[Chorus]

**C** **G** **F** **C**  
Those summer nights when I look in your eyes  
**G** **Ami** **F**  
I'm falling to peices, peices  
**C** **G** **F** **C**  
Out of my mind and i'll never know why  
**G** **Ami** **F** **C**  
I'm falling to peices, peices  
**Ami** **E** **C** **D**  
Who could imagine such a thing could happen to you?  
**F** **G**  
It's gonna be alright, in old LA...

Chorus

## OZZY OSBOURNE – MAMA IM COMMING HOME

Times have changed and times are strange  
Here I come but I ain't the same  
Mama, I'm comin home  
Times go by, seems to be  
You could have been a better friend to me  
Mama, I'm comin home

You took me in and you drove me out C#mi A E  
Yeah, you had me hypnotized, yeah  
Lost and found and turned around C#mi A H  
By the fire in your eyes

You made me cry, you told me lies  
But I can't stand to say goodbye  
Mama, I'm comin home  
I could be right, I could be wrong  
It hurts so bad it's been so long  
Mama, I'm comin home

Selfish love yeah we're both alone  
The ride before the fall, yeah  
But I'm gonna take this heart of stone  
I just got to have it all

I've seen your face a hundred times  
Everyday we've been apart  
I don't care about the sunshine, yeah  
'Cause mama, mama, I'm comin home  
I'm comin home  
I'm comin home

You took me in and you drove me out  
Yeah, you had me hypnotized, yeah  
Lost and found an turned around  
By the fire in your eyes

I've seen your face a thousand times  
Everyday we've been apart  
I don't care about the sunshine, yeah  
'Cause mama, mama, I'm comin home  
I'm comin home  
I'm comin home



## TO TA HEL'PA - SLOVENSKÁ

**Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi**  
To ta Helpa, to ta Helpa, to je pekné mesto  
**Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi**  
a v tej Helpe, a v tej Helpe švarných chlapcov je sto.

**Bb C7 F C F A7**  
Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vóli,  
**Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi**  
len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli  
**Bb C7 F C F A7**  
Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vóli,  
**Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi**  
len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli

Za Janíčkom, za Palíčkom krok by nėspravila,  
za Ďuríčkom, za Mišíčkom Dunaj preskočila.  
Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé pole,  
len za jedním, len za jedním, počešenie moje.

## MŇÁGA A ŽĎORP – NEJLÍP JIM BYLO

(kapo 3. pražec)

C Fmaj7  
nejlíp jim bylo

když nevěděli co dělají

G  
jenom se potkali  
F C Fmaj7  
a neznělo to špatně

tak se snažili  
a opravdu si užívali  
jenom existovali  
a čas běžel skvěle

F C  
nechám si projít hlavou  
G Ami  
kam všechny věci plavou  
F C  
jestli je všechno jen dech  
G  
tak jako kdysi v noci  
Ami C Fmaj7  
spolu potmě na schodech

pak se ztratili  
a chvílema se neviděli  
jenom si telefonovali  
a byli na tom bledě

a když se vrátili  
už dávno nehořeli  
jenom dál usínali  
chvíli spolu - chvíli vedle sebe

nechám si projít hlavou  
kam všechny věci věci plavou  
jestli je všechno jen dech  
tak jako kdysi v noci  
spolu potmě na schodech

## MŇÁGA A ŽĎORP – NAGASAKI HIROŠIMA

C G F G C G F G  
tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic  
C G F G Ami  
z tak velký lásky většinou nezbyde nic  
F C F C G  
z takový lásky jsou kruhy pod očima  
C G F G C G F G  
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

jsou jistý věci co bych tesal do kamene  
tam kde je láska tam je všechno dovolené  
a tam kde není tam mě to nezajímá  
jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

já nejsem svatej ani ty nejsi svatá  
ale jablka z ráje bejvala jedovatá  
jenže hezky jsi hřála, když mi někdy bylo zima  
jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic  
z tak velký lásky většinou nezbyde nic  
z takový lásky jsou kruhy pod očima

a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima  
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima  
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima  
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

## MŇÁGA A ŽĎORP – PÍSNÍČKA PRO TEBE

**F C G C**

To je ta písnička pro tebe  
Z autobusáku  
mrazivé a modravé obrysy mraků  
ptáků a paneláků

Nic není co by stálo aspoň za něco  
A něco nestojí ani za to  
Nic není co by stálo aspoň za něco  
A něco nestojí ani za to

Co za to stojí to neví nikdo  
Někdo možná snad Ale nikdo neví kdo  
Co za to stojí to neví nikdo Nikd  
To je tá písnička pro tebe

To je ta písnička pro tebe  
Z autobusáku  
mrazivé a modravé obrysy mraků  
ptáků a paneláků

pro tebe ..  
pro tebe ..  
pro tebe ..  
pro tebe ..  
pro tebe ..  
pro tebe ..  
pro tebe ..

## VYPSANÁ FIXA – BURLAKI

Intro:

DI----0-2-0-----I  
AI--2-----I  
EI-----I

Sloka : Ami G Dsus2/F# Emi

BI-----0--0-I  
GI-----0---I  
DI--2-----/2-----I transcript by Knavis  
AI----3---/5-----I  
EI-----I

Teče mi teče po ruce má vlastní ranní poluce,  
Pomalů teče do ticha, zastaví a celá vysychá.

Tělo zvednu a přemístím, do koupelny a nemyslím,  
Sprcha mě vodou sprchuje, kartáček v hubě vibruje.

Refrén: Ami Dsus2/F# F G

Burlaki na volka  
Burlaki na volka  
Burlaki na volka  
Burlaki na volka

BI--/10-8--5-----I  
GI-----7--9-----5-4-5-4-----I  
DI-----5-----5--5/7-----I  
AI-----I  
EI-----I

Zrcadlo je kalený a trochu pěna a přijdou se neděje už vůbec nic.  
Jsem hrdina a Western a jsem úplně mimo v hlavě mi jedou. . .

Burlaki na volka  
..: Burlaki na volka



# AEROSMITH – PINK

Chords used:

**G - F - Cadd - D - Em - A - C - C7**  
 E--3---3---3---3---0---0---0---0---0---  
 B--3---3---3---3---3---0---2---1---1---  
 G--0---0---0---0---0---0---2---0---3---  
 D--0---0---2---4---2---2---2---2---  
 A--2---0---3---5---2---0---3---3---  
 E--3---1---0---0---0---0---0---0---

Verse:

**G - F - C - D**  
 E--3-3-3--3-3-3--3-3-3-----  
 B--3-3-3--3-3-3--3-3-3-----  
 G--0-0-0--0-0-0--0-0-0-----0~~~  
 D--0-----0-----2-2-2-----4-----  
 A--2-----0-----3-----5-----  
 E--3-----1-----0-----0-----

Pink it's my new obsession  
 Pink it's not even a question,  
 Pink on the lips of your lover, 'cause  
 Pink is the love you discover  
 Pink as the bing on your cherry  
 Pink 'cause you are so very  
 Pink it's the color of passion  
 'Cause today it just goes with the fashion

Chorus:

**G F Cadd D**  
 Pink it was love at first sight  
**G F Cadd D**  
 Pink when I turn out the light, and  
**G F Cadd D**  
 Pink gets me high as a kite  
**Em A C**  
 And I think everything is going to be all right  
**C7**  
 No matter what we do tonight

Verse:(same)

You could be my flamingo  
 'Coz pink is the new kinda lingo  
 Pink like a deco umbrella  
 It's kink - but you don't ever tell her  
 Pink it was love at first sight, and  
 Pink when I turn out the light  
 Pink gets me high as a kite  
 And I think everything is going to be all right  
 No matter what we do tonight

Verse(same):

I want to be your lover  
 I wanna wrap you in rubber  
 As pink as the sheets that we lay on  
 Pink it's my favorite crayon, yeah  
 Pink it was love at first sight  
 Pink when I turn out the light  
 Pink it's like red but not quite  
 And I think everything is going to be all right  
 No matter what we do tonight